

# Jawad Rhalib

AUDIOVISUEL / MULTIMEDIA



Jawad Rhalib est un cinéaste connu pour son cinéma social et engagé. Son style réaliste s'axe sur une observation et une dénonciation sans concession des tares et des ravages politiques, économiques et religieux sur nos sociétés.

## Œuvres

2020

---

Audiovisuel – Documentaire



**The Pink Revolution**

---

2019

---

Audiovisuel – Documentaire

Spécialité(s)

Fiction Documentaire

Profession(s) artistique(s)

scénariste producteur.trice

réalisateur.trice journaliste

metteur.euse en scène

Prestation(s) para-artistique(s)

atelier d'écriture coaching

consultance programmation

rencontre en classe scriptdoctoring

table ronde/débat workshop

Thème(s) de prédilection

actualité art création droits humains

écologie économie féminisme

identité pédagogie philosophie

politique religion société

Genre

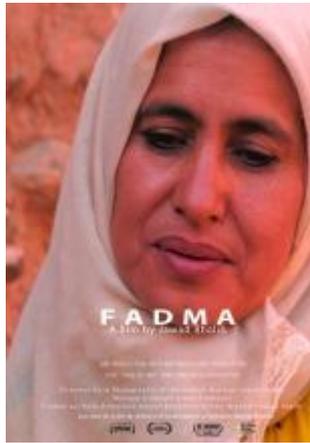
homme

Langue(s)

français

Résidence

Bruxelles



## Fadma, même les fourmis ont des ailes

---

2018

---

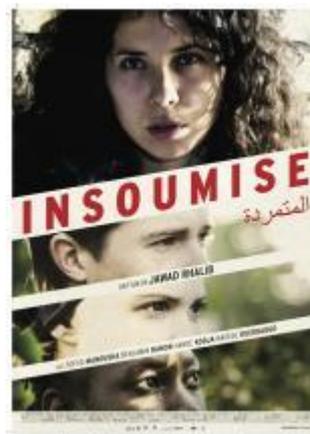
Audiovisuel – Documentaire



## Au temps où les Arabes dansaient

---

Audiovisuel – Fiction



## Insoumise

---

Multimedia

## Au temps où les Arabes dansaient

---

**2014**

---

Audiovisuel – Fiction



**7, Rue de la folie**

---

**2010**

---

Audiovisuel – Fiction

**Boomerang**

---

**2008**

---

Audiovisuel – Documentaire

**Les damnés de la mer**

---

**Prix**

**2020**

---

**The Amnesty International Human Rights Award au  
Durban International Film Festival**

pour « Fadma, même les fourmis ont des ailes »

---

## **Etoile de la SCAM**

Pour "Au temps où les Arabes dansaient"

---

**2019**

---

### **Prix du meilleur documentaire au Fespaco**

pour « Au temps où les Arabes dansaient »

---

### **FIFOG d'or au Festival International du film oriental de Genève**

pour « Au temps où les Arabes dansaient »

---

**2018**

---

### **Prix du meilleur documentaire au BAFF**

pour « Au temps où les Arabes dansaient »

---

### **Prix du public - Prix Grand Angle au Festival Visions du réel**

pour « Au temps où les Arabes dansaient »

---

**2015**

---

### **Prix du Jury Festival International du Film de Marrakech**

Pour "Insoumise"

---

**2009**

---

### **Vision du réel Audience Award**

Pour "Les damnés de la mer"

---

### **Prix Special Prince Rainier III**

Pour "Les damnés de la mer"

---

### **RIDM Prix ECOCAMERA AWARD**

Pour "les damnés de la mer"

---

### **Cannes - Grand prix Panafrican International Film Festival**

pour "Les damnés de la mer"

---

### **European Film Award for Best Documentary**

Nomination pour "Les damnés de la mer"

---

**2007**

---

### **Etalon d'or Fespaco**

Pour "El ejido, la loi du profit"

---