Jawad Rhalib

AUDIOVISUEL / MULTIMEDIA



Spécialité(s)
Fiction Documentaire
Profession(s) artistique(s)
scénariste producteur.trice réalisateur.trice journaliste metteur.euse en scène
Prestation(s) para-artistique(s)
atelier d’écriture coaching consultance programmation rencontre en classe scriptdoctoring table ronde/débat workshop
Thème(s) de prédilection
actualité art création droits humains écologie économie féminisme identité pédagogie philosophie politique religion société
Genre
homme
Langue(s)
français
Résidence
Bruxelles

Jawad Rhalib est un cinéaste connu pour son cinéma social et engagé. Son style réaliste s'axe sur une observation et une dénonciation sans concession des tares et des ravages politiques, économiques et religieux sur nos sociétés.

Œuvres

2020

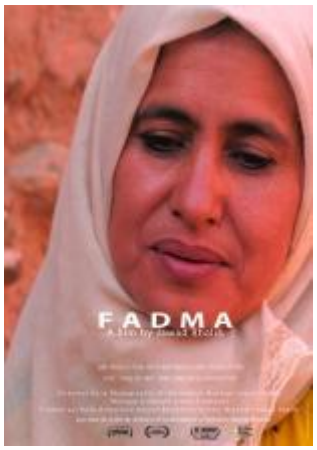
Audiovisuel – Documentaire



The Pink Revolution

2019

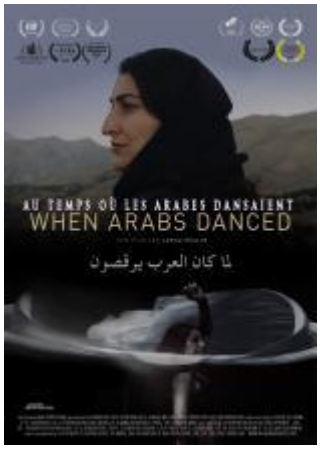
Audiovisuel – Documentaire



Fadma, même les fourmis ont des ailes

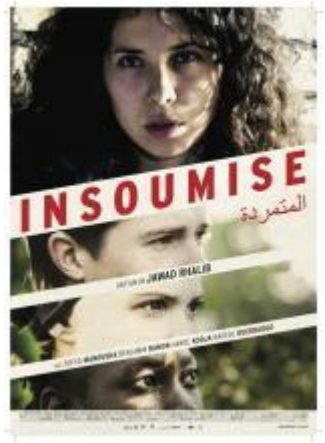
2018

Audiovisuel – Documentaire



Au temps où les Arabes dansaient

Audiovisuel – Fiction



Insoumise

Multimedia

Au temps où les Arabes dansaient

2014

Audiovisuel – Fiction



7, Rue de la folie

2010

Audiovisuel – Fiction

Boomerang

2008

Audiovisuel – Documentaire

Les damnés de la mer

Prix

2020

The Amnesty International Human Rights Award au Durban International Film Festival

pour « Fadma, même les fourmis ont des ailes »

Etoile de la SCAM

Pour "Au temps où les Arabes dansaient"

2019

Prix du meilleur documentaire au Fespaco

pour « Au temps où les Arabes dansaient »

FIFOG d’or au Festival International du film oriental de Genève

pour « Au temps où les Arabes dansaient »

2018

Prix du meilleur documentaire au BAFF

pour « Au temps où les Arabes dansaient »

Prix du public - Prix Grand Angle au Festival Visions du réel

pour « Au temps où les Arabes dansaient »

2015

Prix du Jury Festival International du Film de Marrakech

Pour "Insoumise"

2009

Prix Special Prince Rainier III

Pour "Les damnés de la mer"

RIDM Prix ECOCAMERA AWARD

Pour "les damnés de la mer"

Cannes - Grand prix Panafrican International Film Festival

pour "Les damnés de la mer"

European Film Award for Best Documentary

Nomination pour "Les damnés de la mer""

Vision du réel Audience Award

Pour "Les damnés de la mer"

2007

Etalon d'or Fespaco

Pour "El ejido, la loi du profit"