

Jawad Rhalib

AUDIOVISUEL / MULTIMEDIA



Jawad Rhalib est un cinéaste connu pour son cinéma social et engagé. Son style réaliste s'axe sur une observation et une dénonciation sans concession des tares et des ravages politiques, économiques et religieux sur nos sociétés.

Œuvres

2020

Audiovisuel – Documentaire



The Pink Revolution

2019

Audiovisuel – Documentaire

Spécialité(s)

Fiction Documentaire

Profession(s) artistique(s)

scénariste producteur.trice

réalisateur.trice journaliste

metteur.euse en scène

Prestation(s) para-artistique(s)

atelier d'écriture coaching

consultance programmation

rencontre en classe scriptdoctoring

table ronde/débat workshop

Thème(s) de prédilection

actualité art création droits humains

écologie économie féminisme

identité pédagogie philosophie

politique religion société

Genre

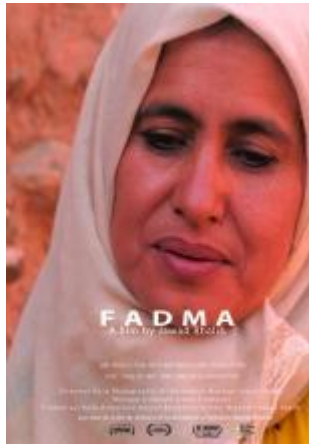
homme

Langue(s)

français

Résidence

Bruxelles



Fadma, même les fourmis ont des ailes

2018

Audiovisuel – Fiction



Insoumise

Multimedia

Au temps où les Arabes dansaient

2014

Audiovisuel – Fiction



7, Rue de la folie

2010

Audiovisuel – Fiction

Boomerang

2008

Audiovisuel – Documentaire

Les damnés de la mer

Prix

2020

Etoile de la SCAM

Pour "Au temps où les Arabes dansaient"

**The Amnesty International Human Rights Award au
Durban International Film Festival**

pour « Fadma, même les fourmis ont des ailes »

2019

Prix du meilleur documentaire au Fespaco

pour « Au temps où les Arabes dansaient »

FIFOG d'or au Festival International du film oriental de Genève

pour « Au temps où les Arabes dansaient »

2018

Prix du meilleur documentaire au BAFF

pour « Au temps où les Arabes dansaient »

Prix du public - Prix Grand Angle au Festival Visions du réel

pour « Au temps où les Arabes dansaient »

2015

Prix du Jury Festival International du Film de Marrakech

Pour "Insoumise"

2009

Vision du réel Audience Award

Pour "Les damnés de la mer"

Prix Special Prince Rainier III

Pour "Les damnés de la mer"

RIDM Prix ECOCAMERA AWARD

Pour "les damnés de la mer"

Cannes - Grand prix Panafrican International Film Festival

pour "Les damnés de la mer"

European Film Award for Best Documentary

Nomination pour "Les damnés de la mer"

2007

Etalon d'or Fespaco

Pour "El ejido, la loi du profit"
