

Philippe Roberts Jones

ÉCRIT

Spécialité(s)

Littérature générale

Œuvres

2001

Écrit – Littérature générale

LE MIROIR ET LE VRAI

Écrit – Littérature générale

MELOT DU DY. POEMES CHOISIS

Écrit – Littérature générale

MAGRITTE OU LA LECON POETIQUE

2000

Écrit – Littérature générale

L'INSTANT MULTIPLE

1999

Écrit – Littérature générale

L'ART POUR QUI, POUR QUOI ?

1997

Écrit – Littérature générale

LE SOLEIL S'ECRIT-IL SOLEIL ?

Écrit – Littérature générale
SIGNES OU TRACES

Écrit – Littérature générale
PIERRE BRUEGEL L'ANCIEN

Écrit – Littérature générale
LES NOEUDS DU SENS

Écrit – Littérature générale
L'ANGLE DE VUE

1996

Écrit – Littérature générale
L'ART AU PRESENT

Écrit – Littérature générale
LA PEINTURE ABSTRAITE EN BELGIQUE

1995

Écrit – Littérature générale
**HISTOIRE DE LA PEINTURE EN BELGIQUE DU XIVE
SIECLE A NOS JOURS**

Écrit – Littérature générale
EUGENE LAERMANS

1994

Écrit – Littérature générale
IVAN LACKOVIC

Écrit – Littérature générale
LE TEMPS HORS LE TEMPS

Écrit – Littérature générale
BRUXELLES FIN DE SIECLE

Écrit – Littérature générale
FORMES DU MATIN

Écrit – Littérature générale
OCTAVE LANDUYT

Écrit – Littérature générale
PROCHE DE HOREB

1993

Écrit – Littérature générale
PASSION

Écrit – Littérature générale
TOI ET LE TUMULTE

Écrit – Littérature générale
LE DOUBLE DU CALENDRIER

1992

Écrit – Littérature générale
**LISMONDE. CONVERSTAION AVEC PHILIPPE
ROBERTS JONES**

1991

Écrit – Littérature générale

LA MORT ECLOSE

Écrit – Littérature générale

L'EMBRANCHEMENT DES HEURES

1990

Écrit – Littérature générale

CE TEMPS D'UN RIEN

1989

Écrit – Littérature générale

IMAGE DONNÉE, IMAGE RECUE

Écrit – Littérature générale

D'ENCRE ET D'HORIZON

1988

Écrit – Littérature générale

LES SABLES SOUVERAINS

1987

Écrit – Littérature générale

PAYSAGES

1986

Écrit – Littérature générale

JOS ALBERT

1985

Écrit – Littérature générale

**ANDRE WILLEQUET OU LA MULTIPLICITE DU
REGARD**

Écrit – Littérature générale

IMAGE INCENDIE MEMOIRE

1984

Écrit – Littérature générale

RENE CARCAN

1983

Écrit – Littérature générale

VAN LINT

Écrit – Littérature générale

INDICES D'AILLEURS

Écrit – Littérature générale

FETES

1981

Écrit – Littérature générale

PAROLES DONNEES

Écrit – Littérature générale

L'ALPHABET DES CIRCONSTANCES

1979

Écrit – Littérature générale
D'UN ESPACE RENOUE

1978

Écrit – Littérature générale
RACINE OUVERTE

Écrit – Littérature générale
CARRE D'AIR

Écrit – Littérature générale
LA PEINTURE IRRÉALISTE DU XIXE SIECLE

1977

Écrit – Littérature générale
LISMONDE

1974

Écrit – Littérature générale
BRUEGEL. LA CHUTE D'ICARE

Écrit – Littérature générale
L'ART MAJEUR

Écrit – Littérature générale
LE SENS ET LE FLEUVE

1973

Écrit – Littérature générale
ETRE SELON

1972

Écrit – Littérature générale
MAGRITTE POETE VISIBLE

1971

Écrit – Littérature générale
JAILLIR SAISIR

Écrit – Littérature générale
GRAVER AU VIF

1969

Écrit – Littérature générale
DU REALISME AU SURREALISME

1968

Écrit – Littérature générale
RAMAH

1967

Écrit – Littérature générale
DAUMIER. MOEURS CONJUGALES

1963

Écrit – Littérature générale
**LA CARICATURE DU SECOND EMPIRE A LA BELLE
EPOQUE**

1960

Écrit – Littérature générale
DE DAUMIER A LAUTREC

1958

Écrit – Littérature générale
QUATRE DOMAINES VISITES

1956

Écrit – Littérature générale
LA PRESSE SATIRIQUE ILLUSTRÉ ENTRE 1860-1890

Écrit – Littérature générale
AMOUR ET AUTRES VISAGES

1955

Écrit – Littérature générale
TU CARESSAIS UN BOIS

1952

Écrit – Littérature générale
SEUL UN ARBRE

1949

Écrit – Littérature générale
GRAND LARGE

1947

Écrit – Littérature générale

LE VOYAGEUR DE LA NUIT
