

Francis GROFF

ÉCRIT



© Nathalie Hupin

Spécialité(s)

Littérature générale

Profession(s) artistique(s)

nouvelliste scénariste

romancier.ière

Genre

homme

Langue(s)

français

Résidence

Hainaut

Pendant de nombreuses années, Francis Groff a exercé comme journaliste, puis réalisateur en presse écrite, télévisée et en radio. Il a écrit une quinzaine de livres journalistico-historiques sur des thèmes aussi divers que l'univers des « gueules noires », la RTBF, Albert Frère, l'extraction du manganèse en Afrique, Caterpillar et même la Trappiste de Chimay ! Au terme de cette belle aventure, il a décidé de se ressourcer dans l'univers de la fiction en écrivant des romans. Après une première aventure dans les coulisses d'une agence de renseignement américaine qui a conduit ses lecteurs de Memphis et Zurich (« *L'Homme qui écrivait au crayon* » paru chez Dricot), il a créé le personnage de Stanislas Barberian pour la collection *Noir Corbeau* des Éditions Weyrich.

Stanislas est un bibliophile belge de renom installé à Paris où il tient une bouquinerie spécialisée dans les livres rares. Pour dénicher ceux-ci, il parcourt la France et la Belgique à longueur d'année, à la rencontre de collectionneurs ou de confrères auprès desquels il s'approvisionne. En Belgique où il passe plusieurs jours chaque mois, Stan a le chic pour se retrouver mêlé à des crimes dans les villes où il séjourne. Confronté aux errances des enquêtes officielles, ce bouquiniste entêté mais particulièrement perspicace mène ses propres investigations pour faire éclater la vérité... Jusqu'ici, Barberian a enquêté à Charleroi (« *Morts sur la Sambre* »), à Namur (« *Vade retro, Félicien !* »), à Binche (« *Orange sanguine* »), à Braine-l'Alleud (« *Waterloo, mortelle plaine* »), à Liège (« *Casse-tête à Coïnte* ») en Ardenne belge et en République démocratique du Congo en mai 2023 (« *La piste congolaise* »), puis, de retour à Charleroi avec "*Sortie de scène à Charleroi*" .

Titulaire de plusieurs prix, dont celui du Journalisme du Conseil culturel de la Communauté française de Belgique et celui du Parlement de la Communauté française de Belgique, nommé pour le prix des Lycéens de Littérature 2020-2021, Francis Groff a également publié une nouvelle chez Lamiroy, intitulée « *Le destin d'Agathe Pinoche* ».

Coordonnées :

groff.francis@gmail.com et 0032 476 85 92 55

Œuvres

2024

Écrit – Littérature générale

Une enquête de Stanislas Barberian T.7 : Sortie de scène à Charleroi

2023

Écrit – Littérature générale

Une enquête de Stanislas Barberian T.6 : La piste congolaise

2022

Écrit – Littérature générale

Une enquête de Stanislas Barberian T.5 : Casse-tête à Cointe

2021

Écrit – Écrit

Écrit – Littérature générale

Une enquête de Stanislas Barberian T.4 : Waterloo, mortelle plaine

2020

Écrit – Littérature générale

Une enquête de Stanislas Barberian T.3 : Orange sanguine

2019

Écrit – Arts visuels

Écrit – Littérature générale

L'Orchestre des courants d'air

Écrit – Littérature générale

Une enquête de Stanislas Barberian T.1 : Morts sur la Sambre

Écrit – Littérature générale

Une enquête de Stanislas Barberian T.2 : Vade retro, Félicien !

Écrit – Littérature générale

Le destin d'Agathe Pinoche

2018

Écrit – Arts visuels

100 ans de la libération de Mons (scénario)

2017

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Du sang jaune dans les veines : l'histoire de Caterpillar Belgium

Écrit – Littérature générale

L'homme qui écrivait au crayon

2016

Écrit – Bande dessinée / illustration

Publications SPAQUE 2016 (Photos)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Texte journalistique Le Vif - L'Express 2016

Écrit – Bande dessinée / illustration
Les ambassadeurs d'Orval

Écrit – Bande dessinée / illustration
**La fondation Chimay-Wartheim, 20 ans au service
d'une région**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Publications SPAQUE 2016 (Brochures)

2010

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Texte journalistique Le Vif 2010

Écrit – Bande dessinée / illustration
Photographie Le Vif 2010

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Texte journalistique Magazine GLOBAL 2010

Écrit – Bande dessinée / illustration
Photographie Magazine GLOBAL (SWDE)

2009

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Textes journalistiques Le Vif 2009

Écrit – Bande dessinée / illustration
Photographies Le Vif 2009

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Textes journalistiques Magazine Global 2009

Écrit – Bande dessinée / illustration

Photographies Magazine Global 2009

2008

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Poncelet, une aventure familiale

2007

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Publication dans Presse d'entreprise

Audiovisuel – Documentaire

Au nom d'Elvis

2006

Audiovisuel – Documentaire

Le bois du Cazier, catastrophe annoncée

2003

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Ici Flagey, à vous Reyers...

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

POINT COMMUN

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le bois du Cazier

2000

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Publication dans Presse d'entreprise

1996

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Publication dans presse d'entreprise 1992-1996

1995

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Albert Frère, le pouvoir et la discrétion

1993

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Publication dans la presse 1973-1993

1985

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Les gueules noires

1984

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La fin des mines Wallonnes
