François Harray

ÉCRIT / AUDIOVISUEL

Ecrivain et photographe

Spécialité(s)
Littérature générale Arts visuels Fiction
Profession(s) artistique(s)
romancier.ière plasticien.ienne photographe
Prestation(s) para-artistique(s)
exposition
Thème(s) de prédilection
actualité adolescence amitié amour animaux art démocratie dissidence droits humains émotions famille guerre Histoire humour identité Injustice sociale intimité misère monde du travail mort philosophie psychologie religion sexualité transmission violence
Genre
homme
Langue(s)
français anglais
Résidence
Bruxelles

Né en 1962 à Bruxelles, François Harray est historien de l’art, écrivain et photographe plasticien. Narrateur avant tout, il s’affirme dans une approche gay en publiant plusieurs écrits en prose, mais aussi en créant en 1998 la maison d’édition *ThéGlacé* qui sera reprise en tant que collection par les éditons Labor. Son concept *ArtHistoryPics* décline des œuvres majeures de l'histoire de l'art et de notre époque contemporaine en tableaux photographiques. Plusieurs romans et recueils de nouvelles sont à son actif dont le dernier qui a reçu le prix découverte du roman gay 2017.

www.francoisharray.com

Œuvres

2024

Écrit – Littérature générale

Le dernier Messie (deuxième édition 2024)

2019

Écrit – Littérature générale

L'eur du temps

2018

Écrit – Littérature générale

Le rocker et le chanteur d'horreur

2017

Écrit – Littérature générale

Le nouveau Messie

Écrit – Littérature générale

La violence des tours

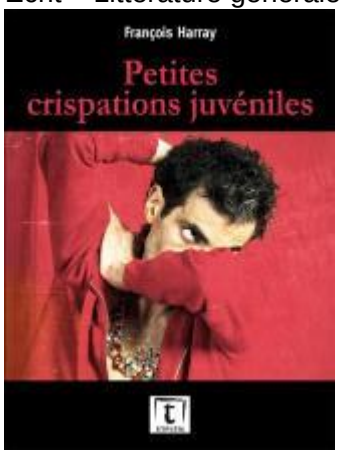
2016

Écrit – Littérature générale

Saturday Night Fever

2015

Écrit – Littérature générale



Petites crispations juvéniles

2000

Écrit – Littérature générale

Passions - voyages - fantasmes

Prix

2017

Prix littéraire

Prix découverte du Roman Gay 2017 pour "Le nouveau Messie"

1998

Coup de Plumes

L'ange du silence, *Coup de Plumes – Album de famille*, Nouvelle, Bruxelles, 1998.

(Nouvelle lauréate du concours « Coup de Plumes » organisé par la Rétine de Plateau. Jury présidé par Mme Jacqueline Harpman)