

Nimuel Gamboa

ÉCRIT / AUDIOVISUEL / MULTIMEDIA



© Laetitia Bica

Spécialité(s)

Bande dessinée / illustration Arts visuels Animation

Profession(s) artistique(s)

réalisateur.trice scénariste dessinateur.trice illustrateur.trice

Prestation(s) para-artistique(s)

animation consultance exposition jury lecture sensitivity reading

Thème(s) de prédilection

art corps création droits humains émotions enfance féminisme identité intersectionnalité intimité politique résilience sexualité solidarité systémique

Genre

autre

Langue(s)

français anglais

Résidence

Bruxelles

Nimuel Gamboa est un-e réalisatrice de films d'animation philipino-belge résidant à Bruxelles. Iel réalise des clips, des courts métrages et des films de commande qui ont été montrés dans des festivals internationaux (TIFF, Cannes, BSFF, ...). Après un master à La Cambre, iel a cofondé le feu studio d'animation Tabass co. (2015-2022).

Ses compétences s'étendent à l'illustration, au concert dessiné, à l'animation en direct, aux expositions de peinture. Iel prend un malin plaisir à inventer des techniques hybrides, à mixer l'analogique et le digital, et adore contempler le touchant ridicule de la condition humaine. Parallèlement, iel propose des services de sensitivity reader et fournit du travail militant au sein du collectif « Décolonisons l'animation », qui vise à déconstruire et dénoncer les pratiques racistes au sein du milieu de l'animation.

En tant que personne queer et racisée, la représentation des personnes minorisées est centrale dans son travail. En effet, lorsque celles-ci sont faites par des personnes concerné-es, cela permet des représentations décentes et en dehors des représentations fantasmées et exotisantes. Ainsi, iel œuvre à aiguïser le regard du public dans la création d'une société plus juste, en prenant soin de ses communautés, en poursuivant sa passion brûlante pour le dessin et les explosions de couleurs.

Œuvres

2020

Audiovisuel – Animation

clip “Bébé” pour Ici Baba

2018

Audiovisuel – Animation

clip “My Bird” pour Fabiola

Prix

Résidence de l'Atelier de l'Enclume

soutenu par la SACD Belgique

Bourse Art Brutal

pour le court métrage *SEX4KIDS*
