

# Stéphane Malandrin

AUDIOVISUEL / ÉCRIT

Spécialité(s)

Presse / sciences humaines /  
pratique / apprentissage Littérature  
jeunesse Documentaire Littérature  
générale

## Œuvres

**2020**

---

Écrit – Littérature générale

**Je suis le fils de Beethoven**

---

**2019**

---

Écrit – Littérature générale

**Le mangeur de livres**

---

**2009**

---

Audiovisuel – Documentaire

**Dignitas**

---

Audiovisuel – Documentaire

**Je suis mort mais j'ai des amis**

---

Audiovisuel – Documentaire

**Bulles de soleil**

---

**2008**

---

Écrit – Littérature jeunesse

## **Le jour ou j'ai trouvé une vache assise dans mon frigo**

---

**2006**

---

Écrit – Littérature jeunesse

**Le Bobobook**

---

**2005**

---

Audiovisuel – Documentaire

**Ou est la main de l'homme sans tete**

---

**2004**

---

Écrit – Littérature jeunesse

**Pourquoi pleut-il de haut en bas et pas de bas en haut?**

---

**2000**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Toto le heros de Jaco Van Dormael**

---

**1999**

---

Audiovisuel – Documentaire

**Raconte**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Articles dans Liberation 1999**

---

**1998**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Articles dans Liberation 1998**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Rue Case-Nege d'Euzhan Palcy**

---

**1997**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Articles dans Les Cahiers du Cinema 1997**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Courts metrages**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Rien du tout de Cedric Klapisch**

---

**1996**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Articles dans Les Cahiers du Cinema 1996**

---

**1995**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Articles dans Les Cahiers du Cinema 1995**

---