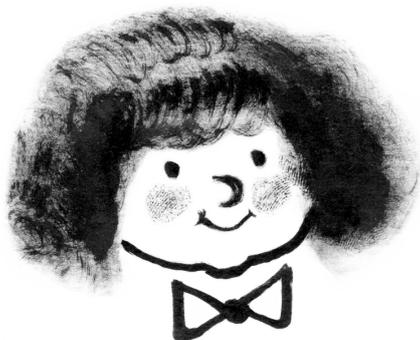


Sylwia Szki

AUDIOVISUEL / SON



Spécialité(s)

Fiction sonore Animation

Genre

femme

Née à Sokolka en Pologne, Sylwia grandit entourée par la nature.

Depuis toujours, cette région l'inspire et la pousse à raconter des histoires par multiples moyens d'expression: la peinture, l'illustration et l'animation.

Diplômée à La Cambre à Bruxelles, elle réalise deux films d'études, *Limac'on et Caricoles* co-réalisée avec *Gwendoline Gamboa* et la *Soupe aux fraises*.

En 2015, elle co-réalise avec *Aline Quertain*, *Le Renard minuscule*, produit dans le studio français *Folimage*.

Sa recherche se situe dans des univers imaginaires, mais qui prennent racine dans la réalité.

Elle travaille avec des pantins en papier, des textures diverses, de la terre en image après-image, de l'animation en dessin, en peinture...

Œuvres

2017

Son – Fiction sonore



The Skeleton band

2015

Audiovisuel – Animation



Le Renard minuscule

2013

Audiovisuel – Animation



La soupe aux fraises

2012

Audiovisuel – Animation



Limaçon et caricoles

Prix

2016

**Prix du meilleur film d'animation pour enfants, pour
"Le Renard minuscule"**

Prix du meilleur court métrage d'animation européen

2013

Coup de Cœur du jury pour "La soupe aux fraises"
