

Julie Bawin

ÉCRIT

Spécialité(s)

Littérature générale Presse /
sciences humaines / pratique /
apprentissage

Œuvres

2019

Écrit – Littérature générale

The Artist-Curator, or Philosophy of Do it yourself

Écrit – Littérature générale

**Introduction dans Catalogue du Prix Triennal
lanchelevici 2019**

2018

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Des cartes blanches dans les musées d'ethnographie
et les musées d'histoire du judaïsme. Les cas du
Musée royal de l'Afrique centrale à Tervuren et du
Musée Juif de Belgique**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**L'artiste contemporain dans les musées
d'ethnographie ou la "promesse" d'un commissariat
engagé**

2017

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Labyrinthe-Fétiches, une exposition de Toma Muteba
Luntumbue à partir des collections africaines de
l'Université de Liège**

Écrit – Littérature générale

**L'artiste : un commissaire idéal ? Éléments de
réponse à travers les expositions de réactualisation**

2016

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

L'artiste et le musée

Écrit – Littérature générale

Something Precious. Sophie Langohr
