

Geneviève Michel

ÉCRIT

Spécialité(s)

Presse / sciences humaines /
pratique / apprentissage Littérature
générale

Œuvres

2017

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Cuba dans l'œil du cyclone

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Cuba dans l'œil du cyclone (ESP)

2009

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**Clarisse Juranville? Quelle curieuse femme! Sa
relation posthume avec Paul Nougé et René Magritte**

Écrit – Littérature générale
Préface de Mathieu Corman "Incendiaris de idolos"

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Postface de Mathieu Corman "Incendiaris de idolos"

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
10907, 20 de junio. Francia

2007

Écrit – Littérature générale

Le Comte, le Vampire et la Dame : Vaneigem et Ducasse aux bons soins d'Émilie Noulet

2005

Écrit – Littérature générale

Nougé et Lautréamont : le “cas” du Disque vert

2004

Écrit – Littérature générale

Périer-Nougé-Cocteau

Écrit – Littérature générale

Les voix détournées. Nougé et Maupassant, mots passant par l'URSS

Écrit – Littérature générale

Introducción

2003

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Rovira, Sara ; Hurtado, Amapro « Doctorat en Traduction et Études culturelles »

2002

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La Catalogne, un pays de rencontre

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

À la découverte de l'art moderniste en Catalogne

Écrit – Littérature générale

Copie non conforme : altération et altérité dans La parole est à Baudelaire de Paul Nougé

2001

Écrit – Littérature générale

René Magritte et la métaphore transfigurée

Écrit – Littérature générale

Le Surréalisme Révolutionnaire

2000

Écrit – Littérature générale

Spectacle et spectateur selon Paul Nougé : Le Dessous des cartes, un détournement des Mariés de la tour Eiffel de Jean Cocteau

Écrit – Littérature générale

**Adaptation de contes et de nouvelles en français
2000**

1999

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

LES AMIS DU BATEAU, Invitation au voyage

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

MALET, Rosa Maria, Guide,

Écrit – Littérature générale

S'en prendre à la culture : interventions des surréalistes bruxellois et détournements situationnistes

Écrit – Littérature générale

Adaptation de contes et nouvelles en français 1999

1998

Écrit – Littérature générale

Le détournement : de Paul Nougé aux situationnistes

1997

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

GIULIANO, Antonio ; BUZZI, Giancarlo, Voyage au coeur des grandes civilisations. Les Étrusques, Barcelone

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

ALMI, Antonio, Voyage au cœur des grandes civilisations. Mexique et Guatemala

Écrit – Littérature générale

Les "lambeaux de langage" chez Paul Nougé : quels procédés pour quels effets ?

Écrit – Littérature générale

Paul Nougé : l'œuvre en fragments

1995

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

ROVIRA, Guiomar, Zapata est vivant

Écrit – Littérature générale

Le groupe surréaliste de Bruxelles et les surréalistes parisiens : contacts, échanges, divergences
