

# Christophe Pirene

ÉCRIT

Spécialité(s)

Presse / sciences humaines /  
pratique / apprentissage Littérature  
générale

## Œuvres

2020

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Avant-Propos : Pour une musicologie du Punk**

---

2019

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Né sous une (très) mauvaise étoile : Une étude de cas dans la réception de la New Wave of British Heavy Metal**

---

2018

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Histoire et analyse : du romantisme au XXe siècle (Université de Louvain-la-Neuve)**

---

Écrit – Littérature générale  
**Oeuvres de la Grande Guerre**

---

Écrit – Littérature générale  
**Oeuvres de la Grande Guerre (NL)**

---

Écrit – Littérature générale

## Oeuvres de la Grande Guerre (ALL)

---

Écrit – Littérature générale

### Oeuvres de la Grande Guerre (EN)

---

Écrit – Littérature générale

### The Pink Lady : Succès populaires de la Grande Guerre

---

Écrit – Littérature générale

### The Pink Lady : Succès populaires de la Grande Guerre (NL)

---

Écrit – Littérature générale

### The Pink Lady : Succès populaires de la Grande Guerre (ALL)

---

Écrit – Littérature générale

### The Pink Lady : Succès populaires de la Grande Guerre (EN)

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### Questions spéciales d'histoire du rock anglo américain

---

**2017**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### Baldassare Galuppi : l'œuvre opératique, instrumental et religieux (Introduction)

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### Histoire de la musique (de 1750 à aujourd'hui)

---

**2016**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Neiges d'antan**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Neiges d'antan (Nlds)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Neiges d'antan (All)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Neiges d'antan (EN)**

---

**2015**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Campus Opéra**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Aglomération musicale : la provenance des publics  
dans trois institutions musicales de Liège**

---

Écrit – Littérature générale  
**Harmonie du soir**

---

Écrit – Littérature générale  
**Harmonie du soir (NL)**

---

Écrit – Littérature générale  
**Harmonie du soir (ALL)**

---

Écrit – Littérature générale  
**Harmonie du soir (ANG)**

---

**2011**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Une histoire musicale du rock**

---

**2009**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Questions d'histoire des musiques populaires**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Théorie et analyse de la production culturelle**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Questions spéciales d'histoire de la musique**

---

**2008**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Colloques, congrès et conférences 2008**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Histoire de la musique - l'ère tonale (Université de Liège)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**histoire de la musique - les nouvelles grammaires (Université de Liège)**

---

**2007**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Utopia as a form of protest. The case of progressive rock**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Colloques, congrès et conférences 2007**

---

**2006**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Joseph Dupont, chef d'orchestre du Théâtre impérial italien de Varsovie (1867-1870)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Colloques, congrès et conférences 2006**

---

**2005**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Le rock progressif**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Colloques, congrès et conférences 2005**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Musique du XXe siècle et d'aujourd'hui (Université de Louvain la Neuve)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Histoire de la musique - avant 1750 (Université de Louvain la Neuve)**

---

**2004**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Jazz in little Belgium**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Joseph Dupont et Richard Wagner**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **L'ensemble Musique Nouvelle et les missions nouvelles en Wallonie et à Bruxelles**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Die Musik in Geschichte und Gegenwart (2004)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Colloques, congrès et conférences 2004**

---

### **2003**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Colloques, congrès et conférences 2003**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Introduction à l'économie et aux politiques de la culture (Université de Liège)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Nouvelle biographie de Belgique (2003)**

---

### **2002**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Entre analyse historiciste et interdisciplinarité: Pet sounds des Beach Boys**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Colloques, congrès et conférences 2002**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Die Musik in Geschichte und Gegenwart (2002)**

---

### **2001**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Dupont et Dupont à Bruxelles**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**La musique dans le pays de Liège au XIXe siècle**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Lucien Lambotte: catalogue et esquisse  
biographique**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Colloques, congrès et conférences 2001**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Die Musik in Geschichte und Gegenwart (2001)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Nouvelle biographie de Belgique (2001)**

---

**2000**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Compte-rendus, présentations et chroniques  
musicales La Libre Belgique**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Colloques, congrès et conférences 2000**

---

**1999**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Nouvelle biographie de Belgique (1999)**

---

**1998**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**La constitution du discours sur le jazz dans les écrits  
de Robert Goffin**

---

**1997**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Colloques, congrès et conférences 1997**

---

**1996**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Regroupement comptes rendus (1991-1996)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Colloques, congrès et conférences 1996**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Die Musik in Geschichte und Gegenwart (1996)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Quelques documents inédits relatifs à Guillaume  
Lekeu**

---

**1995**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Une certaine idée de la Wallonie: Exposition du 75e  
anniversaire de la revue (1920-1995)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Colloques, congrès et conférences 1995**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



## **Articles de présentation pour l'Opéra Royal de Wallonie (1995)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Articles de présentation pour l'Orchestre Philharmonique de Liège (1995)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **A la conquête d'une légitimité artistique: les écrits belges sur le jazz de 1920 à 1945**

---

## **1994**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Vocabulaire des musiques afro-américaines**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Articles de présentation pour l'Opéra Royal de Wallonie (1994)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Lettres française de Belgique. Dictionnaire des oeuvres - IV 1981-1990**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Articles de présentation pour l'Orchestre Philharmonique de Liège (1994)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Les fleurs pâles du souvenir... sur Guillaume Lekeu**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Rock progressif et analyse musicale**

---

## **1993**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Colloques, congrès et conférences 1993**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Articles de présentation pour l'Opéra Royal de Wallonie (1993)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Articles de présentation pour l'Orchestre Philharmonique de Liège (1993)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Formules homériques et musique religieuse afro-américaine**

---

**1992**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Colloques, congrès et conférences 1992**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Articles de présentation pour l'Opéra Royal de Wallonie (1992)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**La musique et le chant au séminaire de Liège**

---

**1991**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Articles de présentation pour l'Opéra Royal de Wallonie (1991)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Le concept de musique "progressive" dans la tradition afro-américaine**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Où est la question des origines littéraires de "Cosi  
fan tutte ossia la scuola degli amanti"**

---

**1990**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Articles de présentation pour l'Opéra Royal de  
Wallonie (1990)**

---