

Mu Blondeau

ÉCRIT



© Mu Blondeau

Spécialité(s)

Littérature générale Presse /
sciences humaines / pratique /
apprentissage Bande dessinée /
illustration Arts visuels

Genre

femme

Langue(s)

français

Résidence

Belgique

Mu Blondeau est narratrice visuelle et auteure belge.

Ses premières années se vivent en Allemagne au croisement des cultures populaires flamande, française et allemande, qui imprègnent fortement son imaginaire.

Une culture populaire qui devient d'autant plus prégnante lorsque Mu découvre le travail de son arrière-grand père marionnettiste.

Par la suite, en Belgique, elle décroche un Master en Art Visuel et de l'Espace à ARTS2 et commence à être publiée.

Ses explorations la mènent vers des récits graphiques à la poésie grinçante. Métamorphoses, enchevêtrements, bestiaires réinventés, ses dessins courtisent le cadavre exquis et l'hagiographie revisitée.

Mais c'est surtout la question de la Monstruosité, de son point de basculement vers une transformation des codes et de ses mises en narration, qui lui apparaît comme révélatrice d'une ultime quête de sens. L'hybridation qu'elle implique l'attire vers un abîme du non-retour.

Est-ce pour cette raison que la mer gicle régulièrement dans son travail? La grande eau - théâtre abyssal de troubles, de vents et de sel - affole par sa sombreur et sa prédisposition à enfanter d'inconcevables aberrations.

C'est pourquoi Mu est également plongeuse, inquisitrice de la faune et flore sous-marine. Ses images, sensations et questionnements trouvent à se nourrir lors de ses incursions profondes.

Ainsi, doctorante à l'UCL, son projet en Art et Sciences de l'Art lui permet de mettre au point de réels *Dessins Vivants* à partir d'organismes marins bioluminescents, et ce, en soudaine transgression des genres.

Elle publie chez Casterman, Glénat, Averbode, Fidélité, AR Editions, Editions du Carré,...

Elle pratique également la micro-édition et possède sa propre maison « La queue qui remue le chien ».

Œuvres

2021

Écrit – Bande dessinée / illustration

**Les Marionnettes de la Trame du Destin (colloque)
(illustration)**

Écrit – Littérature générale

Phénakisticopique 2021

Écrit – Littérature générale

Journal Le Pli (texte)

Écrit – Bande dessinée / illustration

Phénakisticopique 2021

Écrit – Bande dessinée / illustration

Journal Le Pli (illustration)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Zoo Le Mag (article)

Écrit – Littérature générale

L'inconnu (texte)

Écrit – Bande dessinée / illustration

Zoo Le Mag (illustration)

Écrit – Bande dessinée / illustration

L'inconnu (illustration)

Écrit – Littérature générale

Les Marionnettes de la Trame du Destin (texte)

Écrit – Bande dessinée / illustration

Les Marionnettes de la Trame du Destin (illustration)

Écrit – Littérature générale

L'oeil du chasseur (Foerster & Berthet) (texte)

Écrit – Bande dessinée / illustration

L'oeil du chasseur (Foerster & Berthet) (illustration)

Écrit – Littérature générale

L'Aventure n°10 (texte)

Écrit – Bande dessinée / illustration

L'Aventure n°10 (illustration)

Écrit – Littérature générale

Pétages de Plombs et autres faits divers du confinement (texte)

Écrit – Bande dessinée / illustration

Pétages de Plombs et autres faits divers du confinement (illustration)

Écrit – Bande dessinée / illustration

Lucky Luke 75 Years

Écrit – Littérature générale

Les Marionnettes de la Trame du Destin (colloque) (texte)

2020

Écrit – Bande dessinée / illustration

Le Musée régional d’Auvergne sort de sa bulle

Écrit – Bande dessinée / illustration

Croque-mitaine

Écrit – Bande dessinée / illustration

Secouez-vous les idées 2020 (couverture)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Secouez-vous les idées 2020

Écrit – Littérature générale

Le Musée régional d’Auvergne sort de sa bulle

2019

Écrit – Bande dessinée / illustration

11è Rencontres internationales du Livre de Longvic

Écrit – Littérature générale

Ambre ... à l’endroit à l’envers (texte)

Écrit – Littérature générale

Narrations bioluminescentes (texte)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Narrations bioluminescentes

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Syllabus 2019 (texte)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Périodique Spécialisé 2019 (texte)

Écrit – Bande dessinée / illustration

Quotidiens 2019

Écrit – Bande dessinée / illustration

Gravures 2019

Écrit – Littérature générale

La célébration des métamorphoses avortées (texte)

Écrit – Littérature générale

Rencontres du 115^e type

2018

Écrit – Littérature générale

Exposition : c'est dans la boîte

Écrit – Bande dessinée / illustration

La lumière qui nous traverse

Écrit – Bande dessinée / illustration

Exposition : c'est dans la boîte

Écrit – Littérature générale

La lumière qui nous traverse

Écrit – Littérature générale

Exposition : mémoires et archives

Écrit – Bande dessinée / illustration

Le livre des fantômes

Écrit – Bande dessinée / illustration

(Auto)Portraits

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Syllabus 2018

Écrit – Bande dessinée / illustration
Exposition : Peut-être

Écrit – Arts visuels
Faire-part 2018

Écrit – Bande dessinée / illustration
Saint-Judas-de-la-nuit

Écrit – Bande dessinée / illustration
Enchantement sur documents

Écrit – Bande dessinée / illustration
Le carrousel des maléfices

Écrit – Bande dessinée / illustration
Conférence : méthodologie recherche et création

Écrit – Littérature générale
Exposition : encore un peu

Écrit – Littérature générale
Conférence : Symposium Arts et Sciences

Écrit – Bande dessinée / illustration
Exposition : encore un peu

Écrit – Littérature générale
Conférence : Mémoires et archives

Écrit – Bande dessinée / illustration

La sirène

Écrit – Bande dessinée / illustration

Exposition : Narrations bioluminescentes

Écrit – Bande dessinée / illustration

Exposition : les ateliers du 105 (catalogue)

Écrit – Bande dessinée / illustration

L'interview d'Agnès

Écrit – Bande dessinée / illustration

Les contes noir du golf

Écrit – Littérature générale

Exposition : Lumière vivante

Écrit – Arts visuels

Exposition : 30 ans de BD

Écrit – Bande dessinée / illustration

Noir Délire

Écrit – Bande dessinée / illustration

Exposition : Lumière vivante

Écrit – Littérature générale

Exposition : 30 ans de BD

Écrit – Littérature générale

Enchantement sur document

Écrit – Bande dessinée / illustration

Exposition : Essai pour voir

Écrit – Bande dessinée / illustration

Enchantement sur document

Écrit – Littérature générale

Exposition : Essai pour voir

2017

Écrit – Littérature générale

Exposition Jean Ray – 130^e anniversaire (catalogue)

Écrit – Bande dessinée / illustration

Exposition “Pas vu Pas pris”

Écrit – Bande dessinée / illustration

Sur le nez

Écrit – Bande dessinée / illustration

Exposition “Le mirage de Lampernisse”

Écrit – Bande dessinée / illustration

Qu’y –a-t-il dans la boîte?

Écrit – Bande dessinée / illustration

Deux jours à l’atelier de Tatsuya

Écrit – Bande dessinée / illustration

Sur le nez

Écrit – Bande dessinée / illustration

Le grand nocturne & Les cercles de l’épouvante

Écrit – Bande dessinée / illustration

Rencontre

Écrit – Bande dessinée / illustration

Malpertuis

Écrit – Bande dessinée / illustration

J'y étais

Écrit – Bande dessinée / illustration

Copy Palace 2000

Écrit – Bande dessinée / illustration

Conférence “Art et Bioluminescence”

Écrit – Bande dessinée / illustration

Sautillements

Écrit – Bande dessinée / illustration

Ex-voto du repas ou St-Homard, martyr

Écrit – Bande dessinée / illustration

Séances de dédicaces 2017

Écrit – Bande dessinée / illustration

Bigarrure mémorielle

Écrit – Bande dessinée / illustration

De la mise en culture à la mise en Culture

Écrit – Bande dessinée / illustration

Je vis Je meurs

Écrit – Bande dessinée / illustration

Le crabe (Carte de visite)

Écrit – Bande dessinée / illustration

Les derniers contes de Canterbury

Écrit – Arts visuels

Exposition Jean Ray – 130^e anniversaire (catalogue)

2016

Écrit – Bande dessinée / illustration

Eaux de là

2010

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Chronique "Scripto Planet - Edition spéciale"

Écrit – Bande dessinée / illustration

Chronique "Scripto Planet - édition spéciale"

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

"la lettre du scriptoral"

Écrit – Bande dessinée / illustration

Les Mains

Écrit – Bande dessinée / illustration

Margot la folle

Écrit – Bande dessinée / illustration

Carton d'invitation dédicace "Margot la folle"

Écrit – Bande dessinée / illustration

Affiche dédicace "Margot la folle"

Écrit – Bande dessinée / illustration

Affiche & flyers exposition "l'assiette et la bulle"

2009

Écrit – Bande dessinée / illustration
Cartons/Affiches 2009

Écrit – Bande dessinée / illustration
Catalogue/presse 2009

Prix

2021

Résidence d'Artiste

Projet "Les Marionnettes de la Trame du destin" primé pour une résidence d'artiste à la Maison de la Marionnette, prévue en 2022.

2015

Prix "Mons en 2015 photos"

Pour la série photographique "Je veux de la barbe à papa"

Prix "Tattomaton"

Pour l'illustration "L'imagination gouverne le monde".
Décerné par Pop Up Virusculturel.

Prix Natagora - Catégorie "Drôles d'oiseaux"

Pour l'illustration "Faut que ça tchiipe"

2013

Prix Delta Hainaut - Catégorie Bandes Dessinées

Pour le projet BD "Les chevaucheurs de nuages", Couleurs de Sarah Marchand.

2012

Grand Prix Delta Hainaut

Pour l'album "Margot la folle", paru chez Glénat, collection Carrément BD.

Décerné par les Affaires culturelles de la Province du Hainaut, 2012.

2006

Premier Prix du Festival des Arts Graphiques et de la Bande Dessinée

Pour l'album "Monstrueuse Parade", sur un scénario de Philippe Foerster, paru chez Casterman, Collection Un Monde.

2001

Prix « Le Combat Lumeçon »

Pour la Lithographie "El Grand Moumint" - Doudou 2001.
Décerné par La Ville de Mons.
