

# Denis Laoureux

ÉCRIT

Spécialité(s)

Littérature générale Presse /  
sciences humaines / pratique /  
apprentissage

## Œuvres

---

2010

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**L'art abstrait en Belgique (1910-2010)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Jo Dehaut**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Cobra & Co (anglais)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Vandercam-Dotremont . Boues . Oeuvres partagées**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Cobra e l'Italia**

---

Écrit – Littérature générale  
**Fange à l'air libre - Cobra e l'immaginario delle terra**

---

Écrit – Littérature générale  
**La représentation en question : le processus  
autoréflexif dans la peinture contemporaine**

---

2009

---

Écrit – Littérature générale

## **Die kunst Henri Le Sidaners Zwischen Symbolismus und Impressionismus**

---

Écrit – Littérature générale

## **The art of Henri Le Sidaner at the crossroads of Symbolism and Impressionism**

---

Écrit – Littérature générale

## **Peintres de l'encrier. Le livre illustré en Belgique (XIXe - XXe)**

---

Écrit – Littérature générale

## **Peinture et fonctionnement ideologique en belgique : jeu et enfeu du matierisme dans l abstraction**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **L'histoire de l'art au XXe siècle. Clés pour comprendre**

---

Écrit – Littérature générale

## **Sur quelques pratiques contemporaines de l exposition**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **Magritte et la fidélité des images**

---

**2008**

---

Écrit – Littérature générale

## **Les nouvelles époques de la nature dans la peinture en Belgique**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **Cobra passages**

---

Écrit – Littérature générale

## Maurice Maeterlinck et la dramturgie de l'image

---

**2007**

---

Écrit – Littérature générale

**Sur les écrits de Jo Delahaut**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Le logogramme dans l'art contemporain en Belgique**

---

Écrit – Littérature générale

**les amitiés belges d'André Breton : fractures et continuités**

---

Écrit – Littérature générale

**L'Esthétique du livre dans le symbolisme belge : Maurice Maeterlinck et l'illustration**

---

**2006**

---

Écrit – Littérature générale

**Une nuit d'encre. Les nocturnes de Leon Spilliaert**

---

Écrit – Littérature générale

**Jeu et enjeu des avant-gardes dans l'émergence du surréalisme en Belgique**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Langage et représentation dans l'art moderne et contemporain en Belgique**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Mot a main. Image et écriture dans l'art en Belgique**

---

**2005**

---

Écrit – Littérature générale

**Maurice Maeterlinck et la bibliophilie**

---

**2003**

---

Écrit – Littérature générale

**Un musée dans la bibliothèque**

---

**2002**

---

Écrit – Littérature générale

**Dans le grenier de la poésie : Max Elskamp et l'image**

---

**2001**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Les maisons de la Grand-Place de Bruxelles**

---

**2000**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Le plâtre dans tous ses états. Techniques de moulage**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Bruxelles 1900-2000**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Leçon d'histoire**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**L'embellissement de la Grand-Place au XIXe siècle.  
Confrontation des chantiers**

---

Écrit – Littérature générale

## **Maurice Maeterlinck et les arts plastiques : filiation et concomitances**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**L'art moderne et l'église ou le renard ans le poulailler**

---

**1999**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Etude historique et architecturale des maisons de la Grand-Place de Bruxelles**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**La restauration de l'Hôtel de Ville de Bruxelles et le nettoyage de la maison du Roi**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Pour une histoire de la gestion des maisons de la Grand Place**

---

Écrit – Littérature générale

**Au commencement était le glaise ...**

---

**1995**

---

Écrit – Littérature générale

**Pascal Le Brun**

---