

Alexis Van Stratum

ÉCRIT / AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT



Photo: Marie-Hélène Tercafs

Spécialité(s)

Fiction Théâtre

Profession(s) artistique(s)

réalisateur.trice scénariste

comédien.ienne metteur.euse en scène

Prestation(s) para-artistique(s)

atelier d'écriture coaching

consultance enseignement jury

workshop

Thème(s) de prédilection

adolescence amitié amour création

dépendance émotions enfance

identité intimité sexualité vieillesse

young adult

Genre

homme

Langue(s)

français néerlandais anglais

Résidence

Bruxelles

Alexis van Stratum (Wilrijk, 1976) est metteur en scène, réalisateur, comédien et formateur parfait bilingue (FR/NL) sorti du Conservatoire d'Anvers (Théâtre) et de l'INSAS Bruxelles (Cinéma).

Auteur et metteur en scène de spectacles dont "**Hystéries**" (joué plus de 50 fois en Belgique), "**Les Brouillons Intimes**" (2023, OFF Avignon) metteur en scène de « **Hard Copy** » d'Isabelle Sorente (2015, Théâtre Marni), auteur et metteur en scène du spectacle musical biographique « **Kafka, les années Felice** » (2015, Théâtre de la Vie, reprise en mars 2017) et d'un cabaret autour de la gent féminine : « **Le Cirque des Femmes** » (2015, plus de 75 représentations en Belgique et en France). Il est également metteur en scène dans le théâtre amateur (UDP (Bruxelles) et La Chrysalide (Wavre)) où il travaille sur des textes de Tchekov, Brecht, Ibsen, Feydeau, Ribes, Pirandello, Mike Leigh...

Il a réalisé plusieurs courts-métrages (comédies, drames, comédies musicales,...) dont "**Les enfants de coeur**", "**Classes Vertes** », « **Albertine** » et le long-métrage « **Avec ma mère à la mer** », films ayant obtenus différents prix dans de nombreux festivals dans le monde et diffusés à la télévision (Arte, RTBF, TV 5 Monde, Canal+ et chaînes en Espagne, Suisse, aux Etats-Unis et au Japon).

En tant qu'acteur amoureux des langues, Alexis a eu beaucoup de plaisir à jouer tant en français qu'en néerlandais, en anglais et en espagnol dans des spectacles comme "**Bent**" de Martin Sherman, mis en scène par Vincent Forbice, « **Le Petit Prince** » d'après Saint-Exupéry mis en scène par Bruno Perpète avec les chansons de Ben Bosca, « **Cerise à l'eau de vie** » de et mis en scène par Aurélie Vauthrin-Ledent, « **La mujer que cayo del cielo** » de Victor Hugo Rascon Banda, mis en scène par Rodrigo Marco del Pont, « **Le cabaret du chat noir** » mis en scène par Rosalie Vandepoortaele,

Il est également professeur d'acteur face à la caméra (ART-T, Côté Village), de création de seul en scène (ART-T, les Ateliers d'Art Contemporain de Bruxelles), de réalisation (Raindance, Bruxelles) et de néerlandais (Bruxelles Formation).

A travers des thèmes comme l'amour, la vieillesse, la névrose, la déperdition et l'exclusion du bouc émissaire, Alexis recherche la ligne fine entre drame et humour.

Actuellement, il développe plusieurs projets de long-métrages et de spectacles.

Œuvres

2023

Spectacle vivant – Théâtre



Les Brouillons Intimes

2015

Spectacle vivant – Théâtre



Kafka, les années Felice

2014

Audiovisuel – Fiction



Albertine

2008

Audiovisuel – Fiction



Classes Vertes

2004

Spectacle vivant – Théâtre



Hystéries

Connexions

Marie Enthoven

Audiovisuel

