

# Monique Quintart

AUDIOVISUEL



© P. Delaunois

Spécialité(s)

Documentaire Fiction

Profession(s) artistique(s)

réalisateur.trice scénariste

Genre

femme

Langue(s)

français

Monique Quintart est née en 1949 à Bruxelles. Elle commence des études de philologie germanique, puis bifurque vers le journalisme (ULB) et la réalisation (INSAS). Elle a réalisé une quinzaine de films, quasi tous documentaires, dans des univers très différents : celui de femmes et familles de prisonniers (*Hortensia, je t'aime – signé Alexis*, 1981), celui d'habitants du quartier européen (*A l'ombre des buildings en fleurs*, 1983), le travail d'artistes, avec la céramiste Pascaline Wollast (*Terre-mère*, 1989), la conteuse Myriam Mallié (*Plutôt la vie*, 1998) et la peintre impressionniste Berthe Morisot (*Impressions Morisot*, 2016), le Musée d'art ancien de Bruxelles, avec son ancienne conservatrice, Lucie Ninane (*La souris péremptoire*, 1992), la double culture d'un jeune homme belgo-touareg (*Eloignez vos tentes, rapprochez vos cœurs*, 2003) et un street movie dans Bruxelles, sur les pas de son enfance (*Une vi(II)e habitée*, 2010), etc ... Elle est aussi cofondatrice de l'asbl *Le P'tit Ciné*.

## Œuvres

### 2016

---

Audiovisuel – Documentaire



**Impressions Morisot**

---

### 2010

---

Audiovisuel – Documentaire



## **Une vi(II)e habitée**

---

**2003**

---

Audiovisuel – Documentaire



## **Eloignez vos tentes, rapprochez vos cœurs**

---

**1998**

---

Audiovisuel – Documentaire



## **Plutôt la vie**

---

**1992**

---

Audiovisuel – Fiction



## **Jour de sable**

---

Audiovisuel – Documentaire



## **La souris péremptoire**

---

**1989**

---

Audiovisuel – Documentaire



## **Terre-mère**

---

**1983**

---

Audiovisuel – Documentaire



**A l'ombre des buildings en fleurs**

---

**1981**

---

Audiovisuel – Documentaire



**Hortensia, je t'aime - signe? Alexis**

---

**1978**

---

Audiovisuel – Documentaire



**Et si on se passait de patrons?**

---

# Prix

2017

---

" Prix du Parcours" de la SCAM-Belgique

---