

# Tina Noiret

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT / MULTIMEDIA / AUDIOVISUEL



Tina Noiret

Spécialité(s)

Presse / sciences humaines /  
pratique / apprentissage Littérature  
générale Animation Littérature  
jeunesse Théâtre

Prestation(s) para-artistique(s)

coaching enseignement formation

Thème(s) de prédilection

innovation

Genre

femme

Langue(s)

français

Tina Noiret a deux passions : l'écriture et les (nouvelles) technologies.

Licenciée en philologie romane, auteure d'un mémoire sur Maurice Blanchot, titulaire d'une agrégation, formée en informatique (Institut Lambin) et certifiée en gestion des connaissances (2007, ULB), experte en NTIC et écrivain, elle est l'auteure de nombreuses études, traductions, manuels de cours, nouvelles et romans.

Son projet "L'Art à l'Oeuvre" lance un pont entre art et emploi par la mise en œuvre de projets créatifs, individuels ou collectifs.

Tina Noiret vous propose de lire vos textes préférés sur Booktube

Un extrait de Chants perdus

<https://www.youtube.com/watch?v=rNC4qH-IHP4>

## Cantique

Il faut persévérer jusqu'au silence

où tout est dit

Brûler entièrement

une présence qui se fuit

Casser les mots

Ne pas laisser de cendres

Attendre

Déshabiller les paroles

Inventer un poème vivant

un poème à capture quantique

qui capturerait les pensées aléatoires

les mots de l'endormissement

le quantique contre l'antique

une façon de quantifier le cantique.

## Œuvres

**2021**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Plateformes numériques et talents virtuels**

---

**2019**

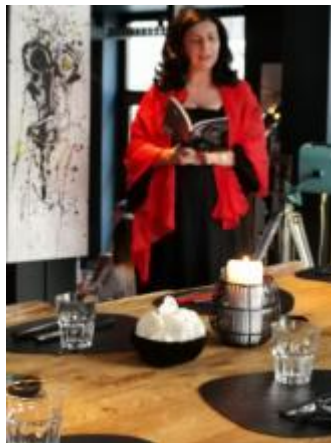
---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**L'espace littéraire numérique comme autre lieu de résistance et de résilience à l'emprise**

---

Audiovisuel – Animation



**Le Caprice des dieux**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Tina Noiret, les mots au net**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## L'espace littéraire numérique comme autre lieu de résistance et de résilience à l'emprise

---

Audiovisuel – Animation



**Invitation poétique**

---

**2018**

---

Multimedia

**A-t-on besoin de l'art de chacun dans la société de tous ?**

---

**2017**

---

Audiovisuel – Animation



**La Poétesse**

---

Multimedia



**La Poétesse épisode 3**

---

Multimedia

**La Poétesse épisode 1**

---

Audiovisuel – Animation



## La Poétesse

---

2016

---

Écrit – Littérature générale



## Le Caprice des dieux

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Julius Mwelu & the Mwelu foundation, Nairobi**

---

Multimedia

## La Poétesse

---

2015

---

Écrit – Littérature générale

## La femme invisible

---

Écrit – Littérature générale

## Double Jeu

---

**2013**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Les masques parlent aussi**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Espace numérique : mutation de l'auteur et fragmentation de l'oeuvre**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Slam à l'Ö**

---

**2011**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Editer et diffuser en éducation permanente**

---

**2010**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Un statut d'artiste pour tous**

---

**2007**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Une politique active en matière de gestion et d'échange des connaissances**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Etude de faisabilité d'une stratégie en gestion des connaissances au Parlement européen**

---

**2005**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## Les enjeux de l'Open Source

---

**2003**

---

Écrit – Littérature générale

**Les bons comptes**

---

**1999**

---

Écrit – Littérature générale

**European Fisheries Bulletin**

---

**1988**

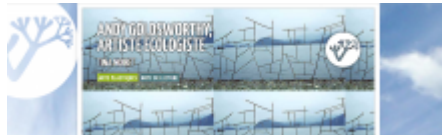
---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**L'attente l'oubli de Maurice Blanchot**

---

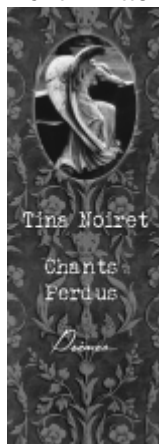
Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



**Andy Goldsworthy, un artiste écologiste**

---

Écrit – Littérature générale



**Chants perdus**

---

Écrit – Littérature générale



## La Femme invisible

---

Écrit – Littérature générale



## Le Sommeil

---

Écrit – Littérature générale



## Oser 20 histoires d'infidélité

---

## Prix

2016

---

## **La Fureur de lire Coup de coeur et prix du jury (5**

FWBI La Fureur de lire Coup de coeur

---

### **Coup de coeur de la presse / du public**

asbl Le Troisième oeil 200 euros et lecture en leurs locaux dans le cadre d'un projet de la Francophonie

---