

Tina Noiret

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT / MULTIMEDIA / AUDIOVISUEL



Tina Noiret

Spécialité(s)

Presse / sciences humaines /
pratique / apprentissage Littérature
générale Animation Littérature
jeunesse Théâtre

Prestation(s) para-artistique(s)

coaching enseignement formation

Thème(s) de prédilection

innovation

Genre

femme

Langue(s)

français

Tina Noiret a deux passions : l'écriture et les (nouvelles) technologies.

Licenciée en philologie romane, auteure d'un mémoire sur Maurice Blanchot, titulaire d'une agrégation, formée en informatique (Institut Lambin) et certifiée en gestion des connaissances (2007, ULB), experte en NTIC et écrivain, elle est l'auteure de nombreuses études, traductions, manuels de cours, nouvelles et romans.

Son projet "L'Art à l'Oeuvre" lance un pont entre art et emploi par la mise en œuvre de projets créatifs, individuels ou collectifs.

Tina Noiret vous propose de lire vos textes préférés sur Booktube

Un extrait de Chants perdus

<https://www.youtube.com/watch?v=rNC4qH-IHP4>

Cantique

Il faut persévérer jusqu'au silence

où tout est dit

Brûler entièrement

une présence qui se fuit

Casser les mots

Ne pas laisser de cendres

Attendre

Déshabiller les paroles

Inventer un poème vivant

un poème à capture quantique

qui capturerait les pensées aléatoires

les mots de l'endormissement

le quantique contre l'antique

une façon de quantifier le cantique.

Œuvres

2021

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Plateformes numériques et talents virtuels

2019

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

L'espace littéraire numérique comme autre lieu de résistance et de résilience à l'emprise

Audiovisuel – Animation



Le Caprice des dieux

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Tina Noiret, les mots au net

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

L'espace littéraire numérique comme autre lieu de résistance et de résilience à l'emprise

Audiovisuel – Animation



Invitation poétique

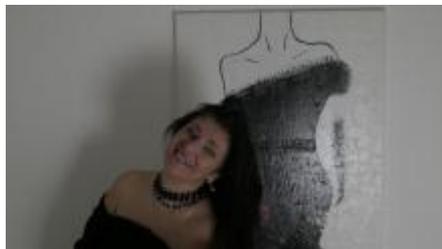
2018

Multimedia

A-t-on besoin de l'art de chacun dans la société de tous ?

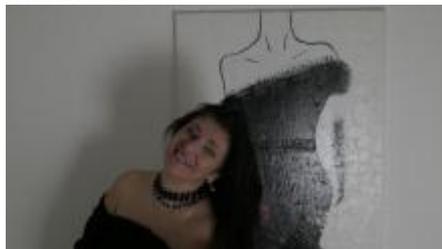
2017

Audiovisuel – Animation



La Poétesse

Multimedia



La Poétesse épisode 3

Multimedia

La Poétesse épisode 1

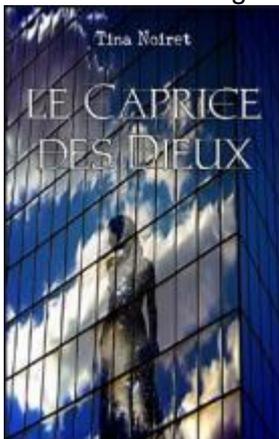
Audiovisuel – Animation



La Poétesse

2016

Écrit – Littérature générale



Le Caprice des dieux

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Julius Mwelu & the Mwelu foundation, Nairobi

Multimedia

La Poétesse

2015

Écrit – Littérature générale

La femme invisible

Écrit – Littérature générale

Double Jeu

2013

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Les masques parlent aussi

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Espace numérique : mutation de l'auteur et
fragmentation de l'oeuvre**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Slam à l'Ö

2011

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Editer et diffuser en éducation permanente

2010

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Un statut d'artiste pour tous

2007

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Une politique active en matière de gestion et
d'échange des connaissances**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Etude de faisabilité d'une stratégie en gestion des
connaissances au Parlement européen**

2005

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Les enjeux de l'Open Source

2003

Écrit – Littérature générale

Les bons comptes

1999

Écrit – Littérature générale

European Fisheries Bulletin

1988

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

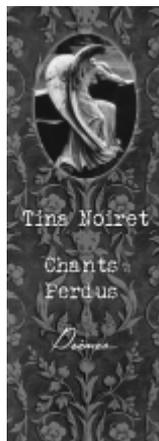
L'attente l'oubli de Maurice Blanchot

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



Andy Goldsworthy, un artiste écologiste

Écrit – Littérature générale



Chants perdus

Écrit – Littérature générale



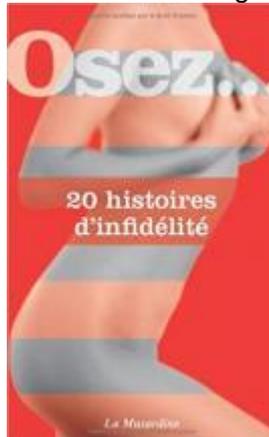
La Femme invisible

Écrit – Littérature générale



Le Sommeil

Écrit – Littérature générale



Oser 20 histoires d'infidélité

Prix

2016

La Fureur de lire Coup de coeur et prix du jury (5

FWBI La Fureur de lire Coup de coeur

Coup de coeur de la presse / du public

asbl Le Troisième oeil 200 euros et lecture en leurs locaux dans le cadre d'un projet de la Francophonie
