

# Marc Danval

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT

Spécialité(s)

Littérature générale Presse /  
sciences humaines / pratique /  
apprentissage Théâtre

## Œuvres

**2020**

---

Écrit – Littérature générale

**Pittoresque de la futilité (suivi de Parmi moi seul)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Sacha Guitry et Sem : un air de famille (in Feuilletts Sem)**

---

**2018**

---

Écrit – Littérature générale

**Livr'Arbitres**

---

**2016**

---

Écrit – Littérature générale

**The Brussels Magazine**

---

Écrit – Littérature générale

**Record Memory Club Magazine**

---

**2009**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## Articles 2009

---

### 2008

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### Articles 2008

---

### 2007

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### Articles 2007

---

### 2006

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### Toots Thielemans

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### Articles 2006

---

### 2005

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### Articles 2005

---

### 2004

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### Articles 2004

---

### 2003

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## Articles 2003

---

## 2002

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## Articles 2002

---

## 2001

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## Articles 2001

---

## 2000

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## Articles 2000

---

## 1999

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## Articles 1999

---

## 1998

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## L'insaisissable Roland Goffin

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## Articles 1995-1998

---

## 1996

---

Écrit – Littérature générale

## L'énigme résolue de Verlaine à la Trappe de Forge- lez-Chimay

---

**1994**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Articles 1985-1994**

---

**1985**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Les poètes du jazz**

---

**1984**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Articles 1980-1984**

---

**1983**

---

Écrit – Littérature générale

**Parmi moi seul**

---

**1982**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Bon appétit Bruxelles**

---

**1971**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Le règne de Sacha Guitry**

---