

Nicolas Graux

AUDIOVISUEL



Né en 1988, Nicolas a grandi à Binche, une petite ville de l'ancien bassin minier belge. En 2012, il obtient un master en réalisation cinéma à l'IAD (Louvain-la-Neuve). Entre fiction et documentaire, ses films reposent souvent sur de patientes immersions dans des territoires lointains (Laos, Russie, Vietnam) et abordent à travers un prisme sensible des enjeux socio-politiques contemporains. Son premier long métrage documentaire, *Century of Smoke* (Visions du Réel 2019), une plongée dans la vie d'une famille laotienne dépendante à l'opium, a été salué pour le regard poignant qu'il porte sur un monde en perdition et son exceptionnelle maîtrise artistique. Depuis 2020, Nicolas collabore étroitement avec le cinéaste vietnamien Tr??ng Minh Quý ; leur court-métrage *Porcupine* a été sélectionné à l'IFFR Rotterdam (2023).

Œuvres

2023

Audiovisuel – Fiction



Porcupine

2019

Audiovisuel – Documentaire



Spécialité(s)

Fiction Documentaire

Profession(s) artistique(s)

réalisateur.trice scénariste

Prestation(s) para-artistique(s)

atelier d'écriture coaching jury

lecture workshop

Thème(s) de prédilection

dissidence famille guerre Histoire

intimité mémoire politique sexualité

société solitude transmission

Genre

homme

Langue(s)

français anglais russe

Résidence

Bruxelles

Century of Smoke

2017

Audiovisuel – Fiction



Passée l'aube

Prix

2023

Jury Prize for Best Artistic Contribution to Nicolas Gaux & Tr??ng Minh Qu? / Porcupine / Pink Screens Film Festival

2020

Grand Prix du Meilleur Documentaire / Century of Smoke / Festival International du Film de Nancy

Grand Prix (ex-aequo) / Century of Smoke / Festival Filmer le Travail

Best Documentary Feature Film / Century of Smoke / Sydney World Film Festival

2018

Grand Prix / Passée l'aube / Shift Film Festival

2017

Double Prix d'Interprétation / Passée l'aube / Festival International du Film francophone

Cinematic Achievement Award / Passée l'aube / Thessaloniki Short Film Festival
