

# Danielle Leenaerts

ÉCRIT

Spécialité(s)

Littérature générale Presse /  
sciences humaines / pratique /  
apprentissage

## Œuvres

2017

---

Écrit – Littérature générale

**L'évidence poétique de la photographie selon  
Doisneau**

---

Écrit – Littérature générale

**Conférence: La construction d'une iconographie  
artistique de Bruxelles en photographie. Des  
missions photographiques aux résidences d'artistes**

---

Écrit – Littérature générale

**L'évidence poétique de la photographie selon  
Doisneau**

---

Écrit – Littérature générale

**Conférence: La construction d'une iconographie  
artistique de Bruxelles en photographie. Des  
missions photographiques aux résidences d'artistes**

---

2016

---

Écrit – Littérature générale

**Conférences 2016**

---

Écrit – Littérature générale

## Hélène Amouzou : citizenship through photography

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**L'art même 2016**

---

Écrit – Littérature générale

**Conférences 2016**

---

**2010**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**La photographie de presse à destination d'une  
pédagogie du regard. L'exemple du magazine Vu**

---

**2009**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**1933, le premier reportage sur l'Espagne**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Le magazine français "Vu" (1928-1940). Naissance de  
l'information visuelle et utopie de la substitution de  
l'image photographique au texte écrit**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Laszlo Moholy-Nagy, "Peinture, photographie, film"  
(1925): la valorisation de la technique comme  
déclencheur de l'exigence moderniste et sa mise en  
perspective avec la pensée de Bernard Stiegler.**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Enseignement supérieur artistique: Bologne et  
après? Etat des lieux et perspectives en  
Communauté française / Vu de Flandre.**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**The Valorisation of Amateur Photography with  
Regard to Intimate Photography. A Contemporary  
Reinterpretation of "A Middle-Brow Art" by Pierre  
Bourdieu.**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**L'Image de la ville. Bruxelles et ses photographes  
des années 1850 à nos jours.**

---

**2008**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Gustave Marissiaux**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**photographie**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Vincen Beeckman. Relations photographiques**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Le contre-champ des image selon Elias Sanbar**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Réfléchir un monde en transition**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Gustave Marissiaux**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Photographie**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**L'Art même**

---