

William Henne

ÉCRIT / AUDIOVISUEL



William Henne

Spécialité(s)

Littérature générale Presse /
sciences humaines / pratique /
apprentissage Bande dessinée /
illustration Animation Documentaire

Profession(s) artistique(s)

réalisateur.trice dessinateur.trice

Prestation(s) para-artistique(s)

animation

Genre

homme

Langue(s)

français

William Henne est un cinéaste et auteur de bande dessinée belge, né le 11 juin 1969 à Bruxelles. Il est aussi éditeur, producteur et travailleur social. En 1994, il fonde avec la réalisatrice Delphine Renard le studio de cinéma d'animation Zorobabel, au sein duquel il met sur pied des ateliers d'initiation à l'animation à l'attention de publics très divers et est en charge de la production des courts métrages d'auteur. De 1997 à 2018, il coordonne l'Atelier Collectif au sein du studio (*Barbe Bleue*, *Jan Hermann*, *Otomi*, *Kin*, *No-go zone...*) Il y réalise ou co-réalise plusieurs films (*Tout jeune garçon*, *La chair* avec Louise Lemoine-Torrès, *KL* avec Yann Bonnin, *Alex Barbier : portraits* avec Laura Petitjean, *Murmuziek...*) En 1998, il rejoint le collectif La 5e Couche. Au tournant de l'année 2000, il contribue, avec Xavier Löwenthal, à transformer la structure en véritable maison d'édition.

Il est l'auteur de plusieurs bandes dessinées (*La poursuite*, *La Station*, *La régression* avec François Olislaeger, *L'annonceur*, *La permutation*, *L'hôte*, *Le Capitalisme à portée de main...*) et produit de nombreux récits pour différents supports (*Frigobox*, *Le Matin*, *Comix 2000*, *Jade*, *Le Coup de grâce*, *Nos restes*, *Cola de Mono*, *George*, *GrandPapier*, *Comix Street Journal*, *Reporté.e.s*, *Ventricule Gauche...*)

Il est l'une des principales figures campées derrière le pseudonyme Judith Forest (*1h25*, *Momon*, *Journaux*, *Sexe*, *mensonge et édition*).

En 2024, il met sur pied avec le réalisateur Zepe la plateforme expérimentale d'animation *beatbit.org*.

La même année, il organise l'exposition *La bande dessinée spéculative* à partir du corpus CoCo d'Ilan Manouach et crée le site évolutif lié à l'exposition *bandedessineespeculative.5c.be*.

Œuvres

2025

Écrit – Bande dessinée / illustration



Strip

2024

Écrit – Écrit



La bande dessinée spéculative - catalogue

Écrit – Bande dessinée / illustration



Layers

Audiovisuel – Documentaire



Démocratie, une anthologie

2023

Écrit – Bande dessinée / illustration



Les raisons de la colère

Écrit – Bande dessinée / illustration



Ventricule gauche

Écrit – Bande dessinée / illustration



Le procès des attentats

2022

Écrit – Littérature générale



La Marque Jaune d'Edgar P. Jacobs

Écrit – Bande dessinée / illustration



La mort verte

Écrit – Bande dessinée / illustration



20 ans auparavant

Audiovisuel – Documentaire



Alex Barbier : portraits

2021

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



Sexe, mensonges & édition

Écrit – Bande dessinée / illustration



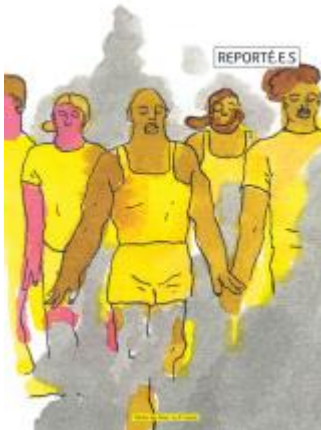
Reversed II

Écrit – Bande dessinée / illustration



Fugue

Écrit – Bande dessinée / illustration



Mousse (in "Reporté.e.s")

Écrit – Bande dessinée / illustration



The Dark Knight returns book one

Écrit – Bande dessinée / illustration



Le miroir

2020

Écrit – Bande dessinée / illustration



J'aurais voulu

Écrit – Bande dessinée / illustration



Astro Boy tome 6

Écrit – Bande dessinée / illustration



Reversed

Écrit – Bande dessinée / illustration



Le président éborgneur

2019

Écrit – Bande dessinée / illustration



Le gilet de sauvetage

Écrit – Bande dessinée / illustration



Corto à Sangatte

Écrit – Bande dessinée / illustration



Carnet russe

2018

Écrit – Bande dessinée / illustration



La série

Écrit – Bande dessinée / illustration



Journaux

Écrit – Bande dessinée / illustration



Échafaud

Écrit – Bande dessinée / illustration



Modeste proposition

2017

Écrit – Bande dessinée / illustration



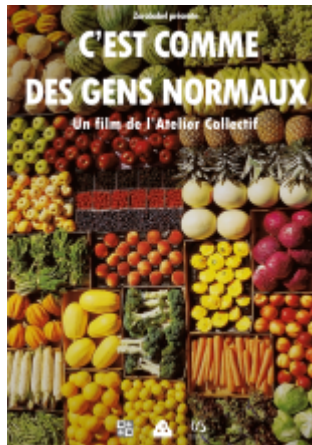
Les songes (reliefs)

Audiovisuel – Animation



KL

Audiovisuel – Animation



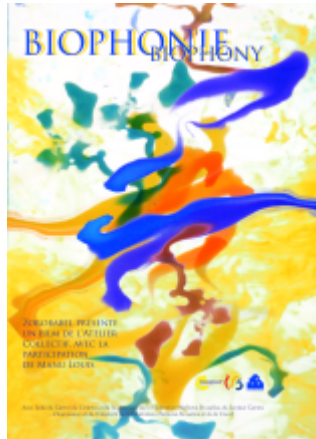
C'est comme des gens normaux

Écrit – Bande dessinée / illustration



Le mâle occidental

Audiovisuel – Animation



Biophonie

Écrit – Bande dessinée / illustration



Anima Toon Band

Écrit – Bande dessinée / illustration



Le Capitalisme à portée de main

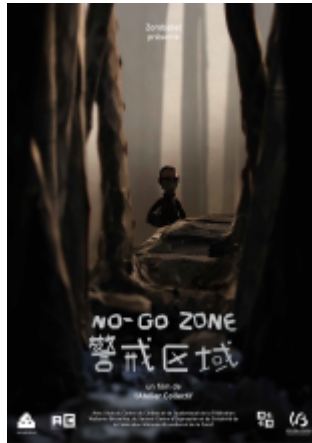
Écrit – Bande dessinée / illustration



Djihad blues

2016

Audiovisuel – Animation



No-go zone

2015

Écrit – Bande dessinée / illustration



Radionica crtanog filma

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



On a marché sur la Lune

Écrit – Bande dessinée / illustration



Carnet des Doms

2014

Audiovisuel – Animation



The opening

Écrit – Bande dessinée / illustration



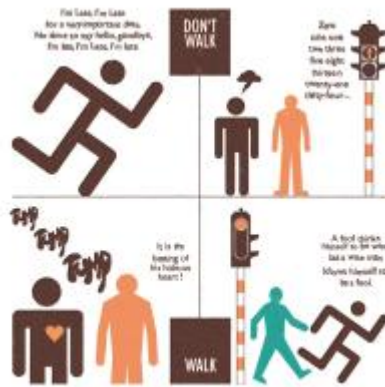
Jaquettes DVD Zorobabel

Écrit – Bande dessinée / illustration



Judex

Écrit – Bande dessinée / illustration



Palimpseste

Écrit – Bande dessinée / illustration



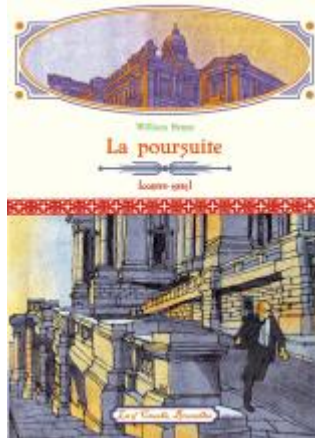
De la légitimation

Écrit – Bande dessinée / illustration



Pédigrée

Écrit – Bande dessinée / illustration



La poursuite [contresens]

Audiovisuel – Animation



La Chair

2013

Écrit – Bande dessinée / illustration



Are you a contemporary artist

Écrit – Bande dessinée / illustration



Le libraire

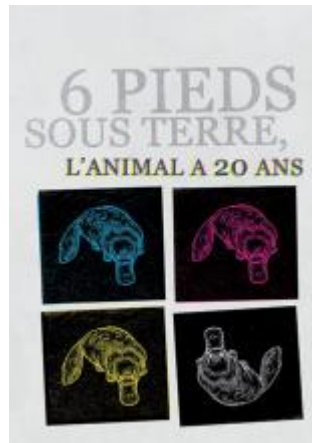
Écrit – Bande dessinée / illustration



L'interview

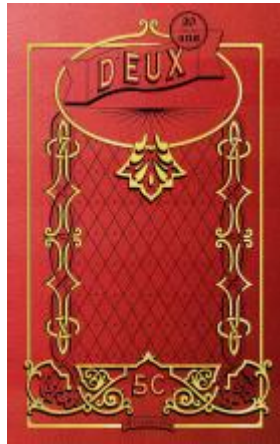
2012

Écrit – Bande dessinée / illustration



La genèse (in "L'animal a 20 ans")

Écrit – Bande dessinée / illustration



Lotre & Travelling

2011

Écrit – Bande dessinée / illustration



L'internationale libéraliste

Écrit – Bande dessinée / illustration



Scrabble love

Audiovisuel – Animation



Kimiko

Écrit – Bande dessinée / illustration



La revanche du carnet ukrainien

Audiovisuel – Animation



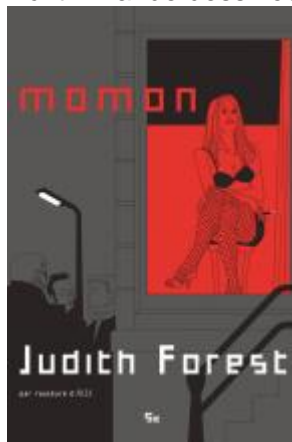
Kin

Audiovisuel – Animation



Pigmaleón

Écrit – Bande dessinée / illustration



Momon

Écrit – Bande dessinée / illustration



La cible

2010

Écrit – Bande dessinée / illustration



Géronimo

Audiovisuel – Animation



L'affaire Ghinzu

Écrit – Bande dessinée / illustration



L'arbre à palabre

Écrit – Bande dessinée / illustration



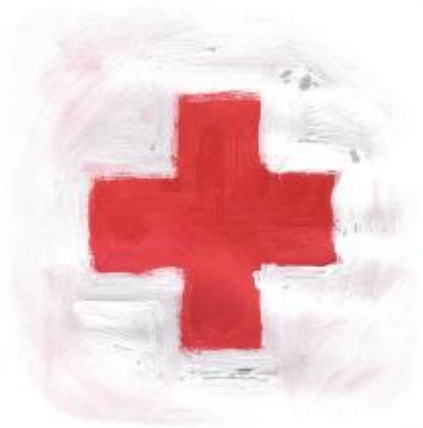
Tout jeune garçon, j'étais apprenti boucher et mon patron, c'était le président du club de boxe

Écrit – Bande dessinée / illustration



Préjugés

Écrit – Bande dessinée / illustration



L'étourdissement

Écrit – Bande dessinée / illustration



L'emploi

2009

Écrit – Bande dessinée / illustration



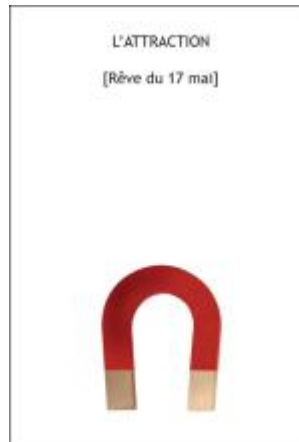
Sollicitation

Écrit – Bande dessinée / illustration



SIA

Écrit – Bande dessinée / illustration



L'attraction

Écrit – Bande dessinée / illustration



La défécation

Écrit – Bande dessinée / illustration



1h25

Audiovisuel – Animation



Kill the surfers

Écrit – Bande dessinée / illustration



William Soreau
LES SONGES
[reliefs]



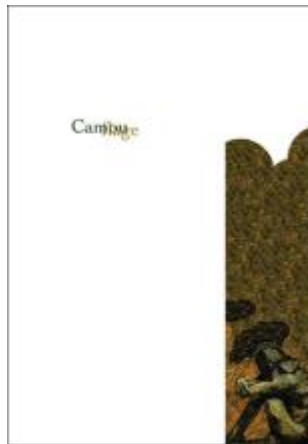
Les songes [reliefs]

Écrit – Bande dessinée / illustration



Un jeu idiot

Écrit – Bande dessinée / illustration



Le glissement

Écrit – Bande dessinée / illustration



Mister John

Écrit – Bande dessinée / illustration



L'infiltration

Écrit – Bande dessinée / illustration



La revanche

Écrit – Bande dessinée / illustration



Trombone

Écrit – Bande dessinée / illustration



85 cafards

Écrit – Bande dessinée / illustration



La natation

2008

Écrit – Bande dessinée / illustration



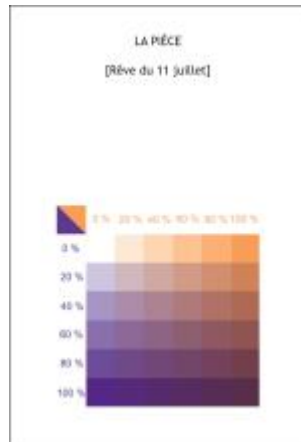
La mauvaise impression - 2ème partie

Écrit – Bande dessinée / illustration



L'ascension

Écrit – Bande dessinée / illustration



La pièce (in George # 13)

Écrit – Bande dessinée / illustration



L'imitation de soi

Audiovisuel – Animation



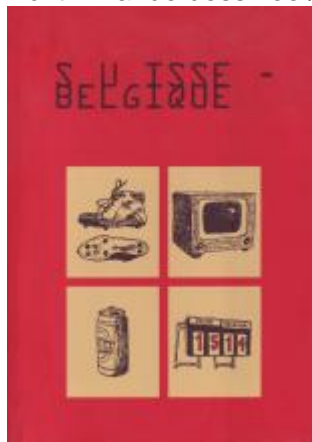
Déjà vu

Écrit – Bande dessinée / illustration



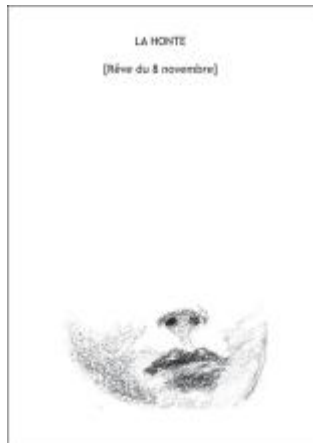
Le dessin

Écrit – Bande dessinée / illustration



Suisse-Belgique

Écrit – Bande dessinée / illustration



La honte

Prix

2022

Prix du Film sur l'Art au Brussels Film Festival pour "Alex Barbier : portraits".

2019

Grand Prix de la compétition "Filming for the climate" (Millenium Festival) pour "Inhibitum".

2018

Prix expérimental du jury au Festival International du Court Métrage d'Animation Ciné Court Animé de Roanne pour "KL".

"Human rights and environmental rights awards 2018" au Festival International du court métrage d'animation et de stop motion "Our Fest" pour "No-go zone".

Human/Nature Special Award au Skepto International Film Festival pour "Inhibitum".

Prix du meilleur court métrage d'art et film expérimental au festival 20MinMax pour "KL".

2017

Prix du Meilleur film d'animation des Rencontres Cinéma-Nature pour "No-go zone".

Prix du public "Pont-vieux d'or" animation, Festival du Film d'Espalion, pour "Inhibitum".

Mention Spéciale au 7ème StopTriK International Film Festival pour "KL".

Prix "Société" au Festival International du Film d'Animation Les Nuits Magiques pour "Scraps".

2016

1st Award au 11ème International Festival of Puppet Theatre and Animated Films for Adults „A Puppet is a Human Too” pour "No-go zone".

Audience Award for the Best Film au 11ème International Festival of Puppet Theatre and Animated Films for Adults „A Puppet is a Human Too” pour "No-go zone".

Prix SICAF Choice in Special Competition Category au SICAF 2016 Animated Film Festival pour "No-go zone".

2012

Prix du public au 23ème Festival Travelling pour "Kin".

Prix de la meilleure animation au 10ème FIKE pour "Kin".

2011

Prix de la Rtbf au festival Anima pour "Kin".

Grand prix de la Communauté française au festival Anima pour "Kin".

Prix du jury "Jeunes" section "video clip" au 2è Festival international de Roanne, pour "Kill the surfers".

Prix de la meilleure animation, Arouca Film Festival 2011 pour "Kin".

2006

Grand-Prix Award at the Akira Kurosawa Memorial Short Film Competition pour "Otomi".
