

# William Henne

ÉCRIT / AUDIOVISUEL



William Henne

Spécialité(s)

Littérature générale Presse /  
sciences humaines / pratique /  
apprentissage Bande dessinée /  
illustration Animation Documentaire

Profession(s) artistique(s)

réalisateur.trice dessinateur.trice

Prestation(s) para-artistique(s)

animation

Genre

homme

Langue(s)

français

**William Henne** est un cinéaste et auteur de bande dessinée belge, né le 11 juin 1969 à Bruxelles. Il est aussi éditeur, producteur et travailleur social. En 1994, il fonde avec la réalisatrice Delphine Renard le studio de cinéma d'animation Zorobabel, au sein duquel il met sur pied des ateliers d'initiation à l'animation à l'attention de publics très divers et est en charge de la production des courts métrages d'auteur. De 1997 à 2018, il coordonne l'Atelier Collectif au sein du studio (*Barbe Bleue, Jan Hermann, Otomi, Kin, No-go zone...*) Il y réalise ou co-réalise plusieurs films (*Tout jeune garçon, La chair* avec Louise Lemoine-Torrès, *KL* avec Yann Bonnin, *Alex Barbier : portraits* avec Laura Petitjean, *Murmuziek...*) En 1998, il rejoint le collectif La 5e Couche. Au tournant de l'année 2000, il contribue, avec Xavier Löwenthal, à transformer la structure en véritable maison d'édition.

Il est l'auteur de plusieurs bandes dessinées (*La poursuite, La Station, La régression* avec François Olislaeger, *L'annonceur, La permutation, L'hôte, Le Capitalisme à portée de main...*) et produit de nombreux récits pour différents supports (*Frigobox, Le Matin, Comix 2000, Jade, Le Coup de grâce, Nos restes, Cola de Mono, George, GrandPapier, Comix Street Journal, Reporté.e.s, Ventricule Gauche...*)

Il est l'une des principales figures campées derrière le pseudonyme Judith Forest (*1h25, Momon, Journaux, Sexe, mensonge et édition*).

En 2024, il met sur pied avec le réalisateur Zepe la plateforme expérimentale d'animation *beatbit.org*.

La même année, il organise l'exposition *La bande dessinée spéculative* à partir du corpus CoCo d'Ilan Manouach et crée le site évolutif lié à l'exposition *bandedessineespeculative.5c.be*.

## Œuvres

2025

Écrit – Bande dessinée / illustration



## Strip

---

2024

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



## Layers

---

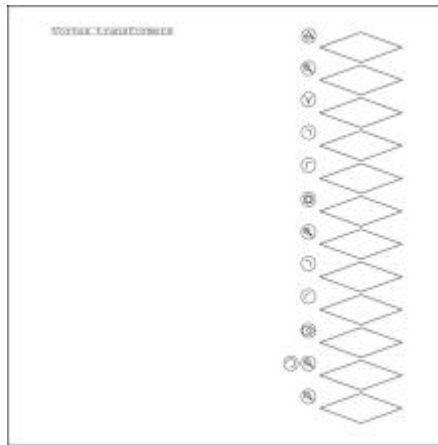
Audiovisuel – Documentaire



## Murmuziek

---

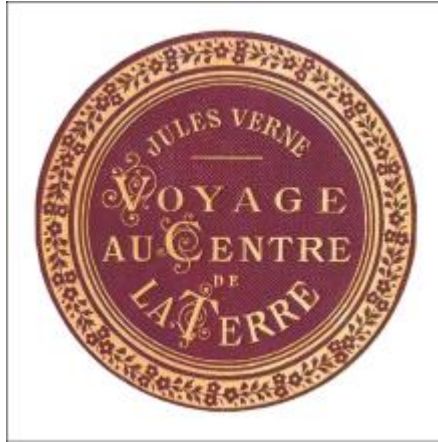
Écrit – Bande dessinée / illustration



**Vortex transformers**

---

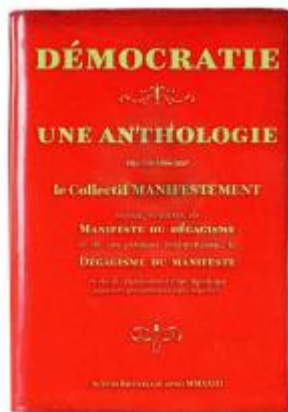
Écrit – Bande dessinée / illustration



**Voyage au centre de la Terre**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



**Démocratie, une anthologie**

---

Écrit – Écrit



## La bande dessinée spéculative - catalogue

---

2023

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



## Ventricule gauche

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



## Le procès des attentats

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



## Les raisons de la colère

---

2022

---

Audiovisuel – Documentaire



## Alex Barbier : portraits

---

Écrit – Littérature générale



## La Marque Jaune d'Edgar P. Jacobs

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



## La mort verte

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



## 20 ans auparavant

---

2021

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



## Le miroir

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



## **Sexe, mensonges & édition**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



## **Reversed II**

---

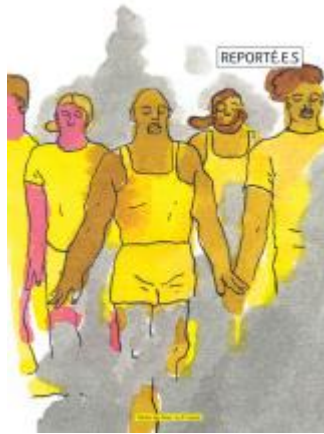
Écrit – Bande dessinée / illustration



## **Fugue**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



**Mousse (in "Reporté.e.s")**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



**The Dark Knight returns book one**

---

**2020**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



**Le président éborgneur**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration





## J'aurais voulu

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



## Astro Boy tome 6

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



## Reversed

---

## 2019

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



## Le gilet de sauvetage

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



## Corto à Sangatte

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



## Carnet russe

---

2018

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



## Échafaud

Écrit – Bande dessinée / illustration



## Modeste proposition

Écrit – Bande dessinée / illustration



## La série

Écrit – Bande dessinée / illustration



## Journaux

---

2017

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



## Le Capitalisme à portée de main

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



## Djihad blues

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

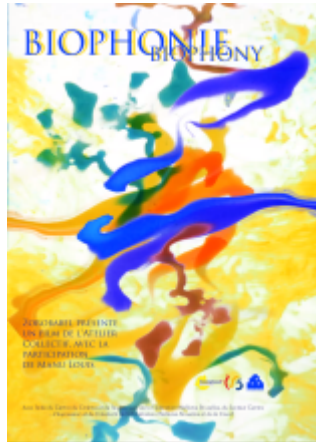




## **Le mâle occidental**

---

Audiovisuel – Animation



## **Biophonie**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



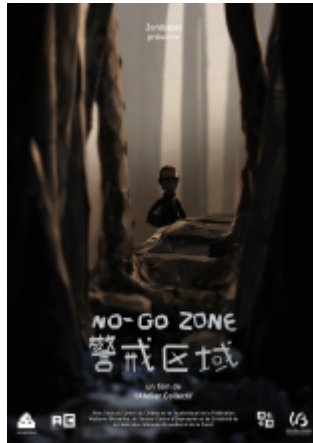
## **Anima Toon Band**

---

**2016**

---

Audiovisuel – Animation



## No-go zone

---

2015

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



## On a marché sur la Lune

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



## Carnet des Doms

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

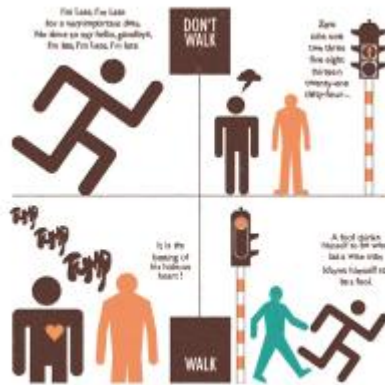




## Radionica crtanog filma

2014

Écrit – Bande dessinée / illustration



## Palimpseste

Écrit – Bande dessinée / illustration



## De la légitimation

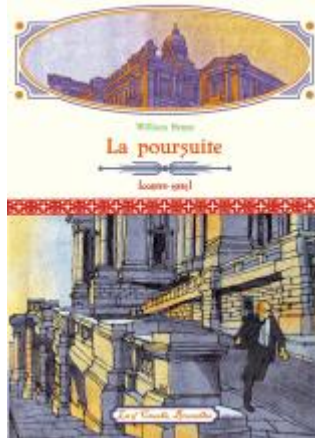
Écrit – Bande dessinée / illustration





## Pédigrée

Écrit – Bande dessinée / illustration



## La poursuite [contresens]

Audiovisuel – Animation



## La Chair

Audiovisuel – Animation



## The opening

---

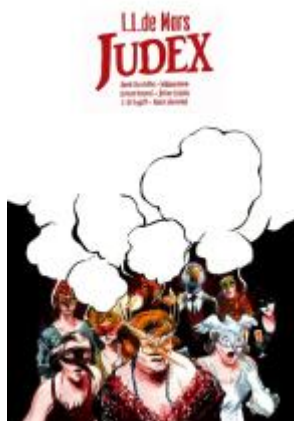
Écrit – Bande dessinée / illustration



## Jaquettes DVD Zorobabel

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



## Judex

---

**2013**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



## L'interview

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



## Are you a contemporary artist

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



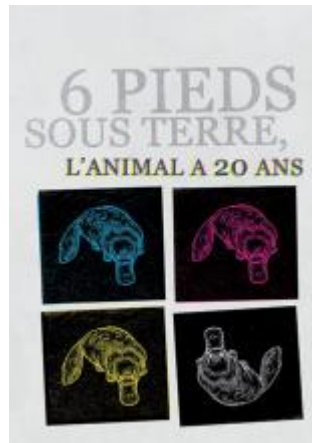
## Le libraire

---

2012

---

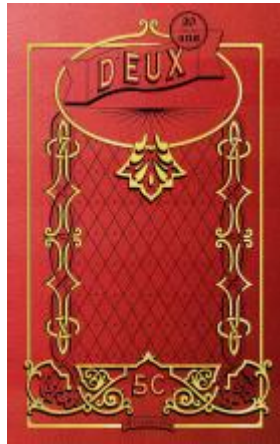
Écrit – Bande dessinée / illustration



## La genèse (in "L'animal a 20 ans")

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



## Lotre & Travelling

---

2011

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



## L'internationale libéraliste

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



## Scrabble love

---

Audiovisuel – Animation



## Kimiko

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



## La revanche du carnet ukrainien

---

Audiovisuel – Animation



## Kin

---

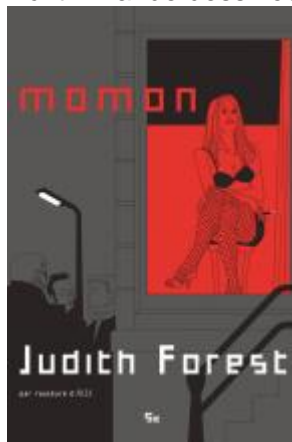
Audiovisuel – Animation



## Pigmaleón

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



## Momon

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



## La cible

---

2010

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



**Tout jeune garçon, j'étais apprenti boucher et mon patron, c'était le président du club de boxe**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



**Préjugés**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration





## **L'étourdissement**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



## **L'emploi**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



## **Géronimo**

---

Audiovisuel – Animation





## L'affaire Ghinzu

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



## L'arbre à palabre

---

2009

---

Audiovisuel – Animation



## Kill the surfers

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



LES SONGES  
RELIEFS



## Les songes [reliefs]

---

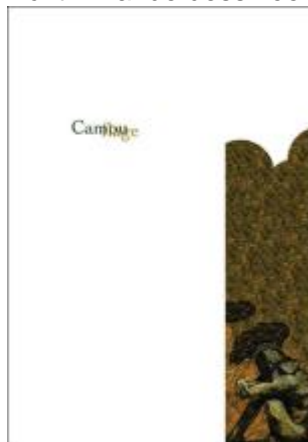
Écrit – Bande dessinée / illustration



## Un jeu idiot

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



## Le glissement

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



## Mister John

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



## L'infiltration

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



## La revanche

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



## Trombone

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



## 85 cafards

---

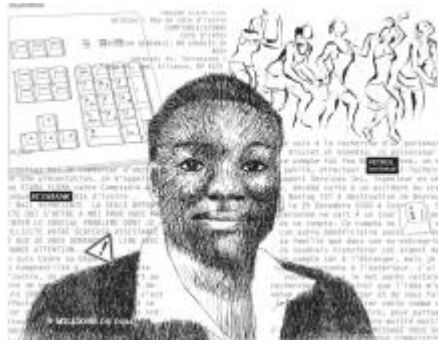
Écrit – Bande dessinée / illustration



## La natation

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



## Sollicitation

Écrit – Bande dessinée / illustration



## SIA

Écrit – Bande dessinée / illustration



## L'attraction

Écrit – Bande dessinée / illustration



## La défécation

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



## 1h25

---

2008

---

Audiovisuel – Animation



## Déjà vu

---

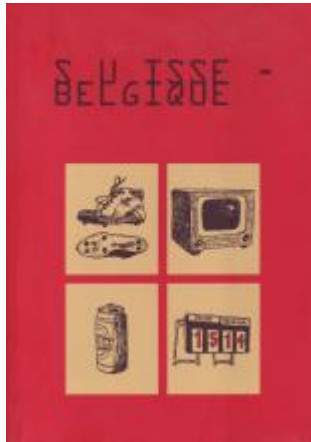
Écrit – Bande dessinée / illustration



## Le dessin

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



## Suisse-Belgique

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



## Alternative chaos

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



## La mauvaise impression - 1ère partie

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



## La mauvaise impression - 2ème partie

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

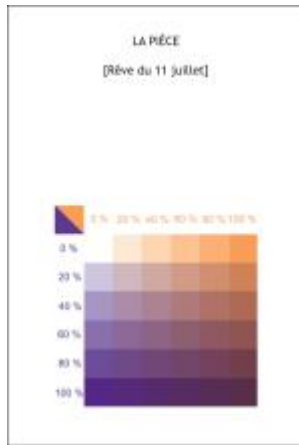


## L'ascension

---

Écrit – Bande dessinée / illustration





## La pièce (in George # 13)

Écrit – Bande dessinée / illustration



## L'imitation de soi

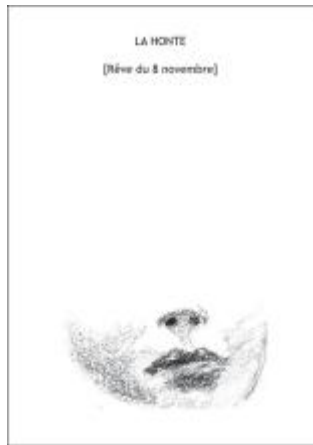
2007

Écrit – Bande dessinée / illustration



## Cochon police

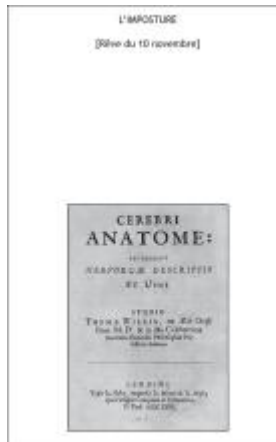
Écrit – Bande dessinée / illustration



## La honte

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



## L'imposture

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



## L'inhumation

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



**Le bain**

---

**Prix**

**2022**

---

**Prix du Film sur l'Art au Brussels Film Festival pour "Alex Barbier : portraits".**

---

**2019**

---

**Grand Prix de la compétition "Filming for the climate" (Millenium Festival) pour "Inhibitum".**

---

**2018**

---

**Human/Nature Special Award au Skepto International Film Festival pour "Inhibitum".**

---

**Prix du meilleur court métrage d'art et film expérimental au festival 20MinMax pour "KL".**

---

**Prix expérimental du jury au Festival International du Court Métrage d'Animation Ciné Court Animé de Roanne pour "KL".**

---

**"Human rights and environmental rights awards 2018" au Festival International du court métrage d'animation et de stop motion "Our Fest" pour "No-go zone".**

---

**2017**

---

**Prix du Meilleur film d'animation des Rencontres Cinéma-Nature pour "No-go zone".**

---

**Prix du public "Pont-vieux d'or" animation, Festival du Film d'Espalion, pour "Inhibitum".**

---

**Mention Spéciale au 7ème StopTriK International Film Festival pour "KL".**

---

**Prix "Société" au Festival International du Film d'Animation Les Nuits Magiques pour "Scraps".**

---

**2016**

---

**Prix SICAF Choice in Special Competition Category au SICAF 2016 Animated Film Festival pour "No-go zone".**

---

**1st Award au 11ème International Festival of Puppet Theatre and Animated Films for Adults „A Puppet is a Human Too” pour "No-go zone".**

---

**Audience Award for the Best Film au 11ème International Festival of Puppet Theatre and Animated Films for Adults „A Puppet is a Human Too” pour "No-go zone".**

---

**2012**

---

**Prix du public au 23ème Festival Travelling pour "Kin".**

---

**Prix de la meilleure animation au 10ème FIKE pour "Kin".**

---

**2011**

---

**Prix de la Rtbf au festival Anima pour "Kin".**

---

**Grand prix de la Communauté française au festival Anima pour "Kin".**

---

**Prix du jury "Jeunes" section "video clip" au 2è Festival international de Roanne, pour "Kill the surfers".**

---

**Prix de la meilleure animation, Arouca Film Festival 2011 pour "Kin".**

---

**2006**

---

**Grand-Prix Award at the Akira Kurosawa Memorial Short Film Competition pour "Otomi".**

---