William Henne

ÉCRIT / AUDIOVISUEL

William Henne

Spécialité(s)
Littérature générale Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Bande dessinée / illustration Animation Documentaire
Profession(s) artistique(s)
réalisateur.trice dessinateur.trice
Prestation(s) para-artistique(s)
animation
Genre
homme
Langue(s)
français

William Henne est un cinéaste et auteur de bande dessinée belge, né le 11 juin 1969 à Bruxelles. Il est aussi éditeur, producteur et travailleur social.
En 1994, il fonde avec la réalisatrice Delphine Renard le studio de cinéma d'animation Zorobabel, au sein duquel il met sur pied des ateliers d'initiation à l'animation à l'attention de publics très divers et est en charge de la production des courts métrages d'auteur. De 1997 à 2018, il coordonne l'Atelier Collectif au sein du studio (*Barbe Bleue, Jan Hermann, Otomi, Kin, No-go zone*...) Il y réalise ou co-réalise plusieurs films (*Tout jeune garçon, La chair* avec Louise Lemoine-Torrès, *KL* avec Yann Bonnin, *Alex Barbier : portraits* avec Laura Petitjean, *Murmuziek*...)
En 1998, il rejoint le collectif La 5e Couche. Au tournant de l'année 2000, il contribue, avec Xavier Löwenthal, à transformer la structure en véritable maison d'édition.
Il est l'auteur de plusieurs bandes dessinées (*La poursuite, La Station, La régression* avec François Olislaeger, *L'annonceur, La permutation, L'hôte, Le Capitalisme à portée de main*...) et produit de nombreux récits pour différents supports (*Frigobox, Le Matin, Comix 2000, Jade, Le Coup de grâce, Nos restes, Cola de Mono, George, GrandPapier, Comix Street Journal, Reporté.e.s, Ventricule Gauche*...)
Il est l'une des principales figures campées derrière le pseudonyme Judith Forest (*1h25, Momon, Journaux, Sexe, mensonge et édition*).
En 2024, il met sur pied avec le réalisateur Zepe la plateforme expérimentale d'animation *beatbit.org*.
La même année, il organise l'exposition *La bande dessinée spéculative* à partir du corpus CoCo d'Ilan Manouach et crée le site évolutif lié à l'exposition *bandedessineespeculative.5c.be*.

Œuvres

2025

Écrit – Bande dessinée / illustration

Strip

2024

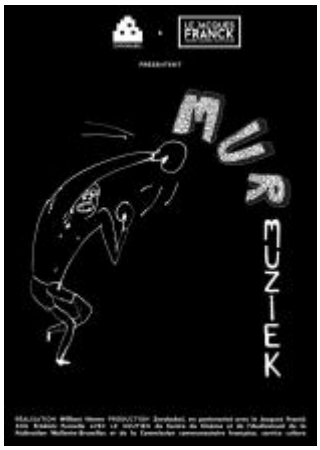
Écrit – Écrit

La bande dessinée spéculative - catalogue

Écrit – Bande dessinée / illustration

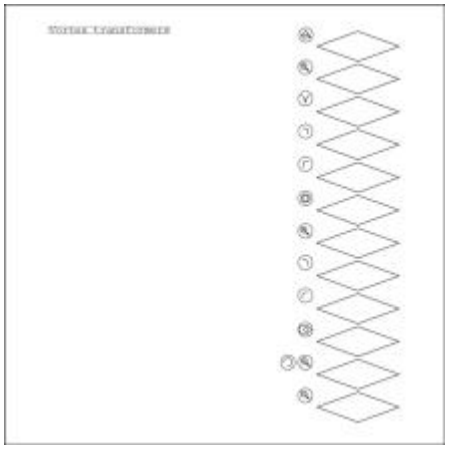
Layers

Audiovisuel – Documentaire



Murmuziek

Écrit – Bande dessinée / illustration



Vortex transformers

Écrit – Bande dessinée / illustration

Voyage au centre de la Terre

Écrit – Bande dessinée / illustration

Démocratie, une anthologie

2023

Écrit – Bande dessinée / illustration

Les raisons de la colère

Écrit – Bande dessinée / illustration

Ventricule gauche

Écrit – Bande dessinée / illustration

Le procès des attentats

2022

Audiovisuel – Documentaire

Alex Barbier : portraits

Écrit – Littérature générale

La Marque Jaune d'Edgar P. Jacobs

Écrit – Bande dessinée / illustration

La mort verte

Écrit – Bande dessinée / illustration

20 ans auparavent

2021

Écrit – Bande dessinée / illustration

Le miroir

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Sexe, mensonges & édition

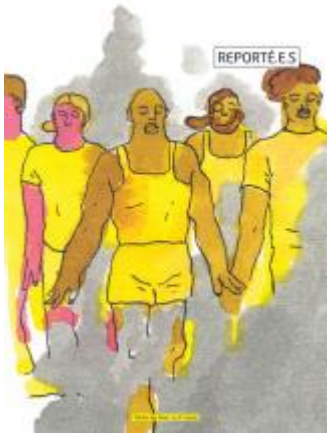
Écrit – Bande dessinée / illustration

Reversed II

Écrit – Bande dessinée / illustration

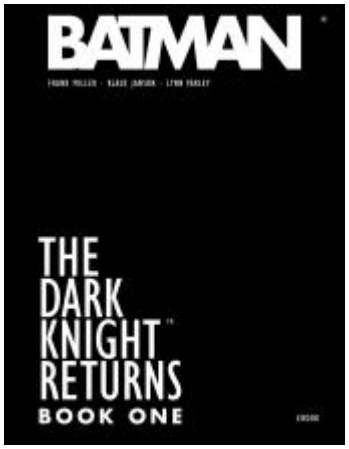
Fugue

Écrit – Bande dessinée / illustration



Mousse (in "Reporté.e.s")

Écrit – Bande dessinée / illustration



The Dark Knight returns book one

2020

Écrit – Bande dessinée / illustration

Le président éborgneur

Écrit – Bande dessinée / illustration

J'aurais voulu

Écrit – Bande dessinée / illustration

Astro Boy tome 6

Écrit – Bande dessinée / illustration

Reversed

2019

Écrit – Bande dessinée / illustration

Le gilet de sauvetage

Écrit – Bande dessinée / illustration

Corto à Sangatte

Écrit – Bande dessinée / illustration

Carnet russe

2018

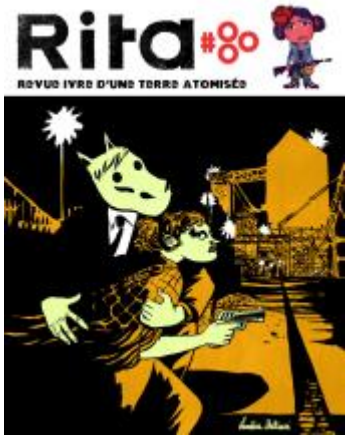
Écrit – Bande dessinée / illustration

Échafaud

Écrit – Bande dessinée / illustration

Modeste proposition

Écrit – Bande dessinée / illustration



La série

Écrit – Bande dessinée / illustration

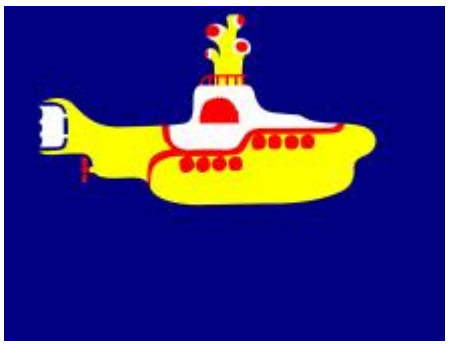
Journaux

2017

Audiovisuel – Animation

Biophonie

Écrit – Bande dessinée / illustration



Anima Toon Band

Écrit – Bande dessinée / illustration

Le Capitalisme à portée de main

Écrit – Bande dessinée / illustration

Djihad blues

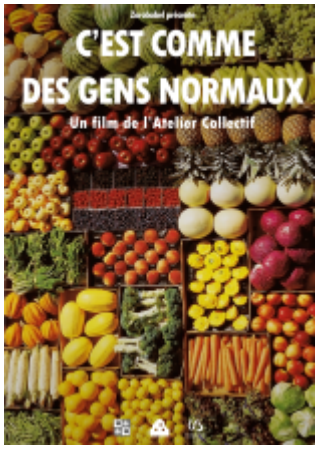
Écrit – Bande dessinée / illustration

Les songes (reliefs)

Audiovisuel – Animation

KL

Audiovisuel – Animation



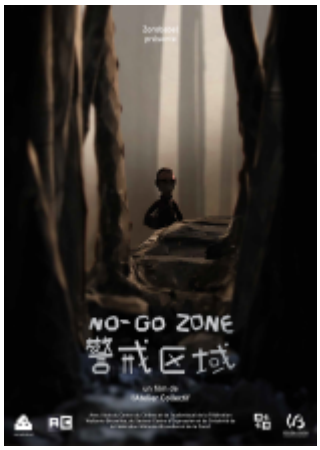
C'est comme des gens normaux

Écrit – Bande dessinée / illustration

Le mâle occidental

2016

Audiovisuel – Animation



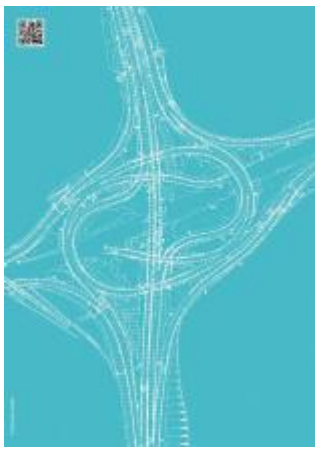
No-go zone

2015

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

On a marché sur la Lune

Écrit – Bande dessinée / illustration



Carnet des Doms

Écrit – Bande dessinée / illustration

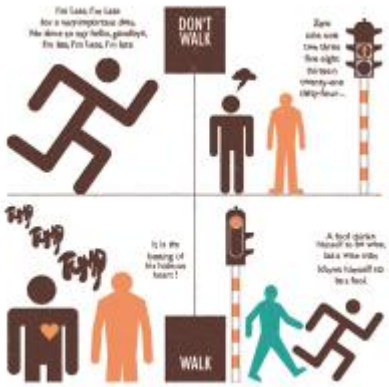
Radionica crtanog filma

2014

Écrit – Bande dessinée / illustration

Judex

Écrit – Bande dessinée / illustration



Palimpseste

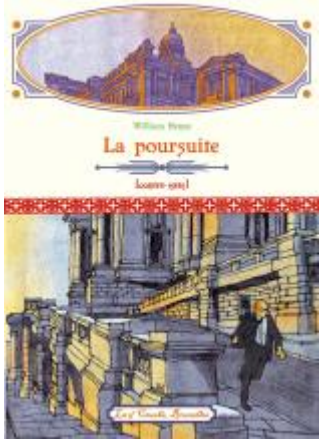
Écrit – Bande dessinée / illustration

De la légitimation

Écrit – Bande dessinée / illustration

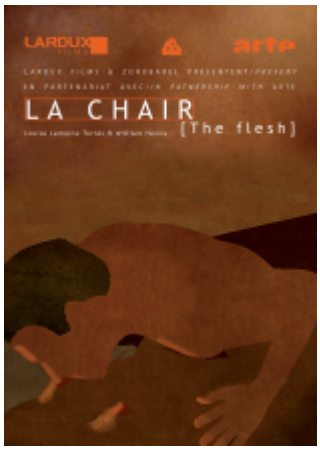
Pédigrée

Écrit – Bande dessinée / illustration



La poursuite [contresens]

Audiovisuel – Animation



La Chair

Audiovisuel – Animation

The opening

Écrit – Bande dessinée / illustration

Jaquettes DVD Zorobabel

2013

Écrit – Bande dessinée / illustration

L'interview

Écrit – Bande dessinée / illustration

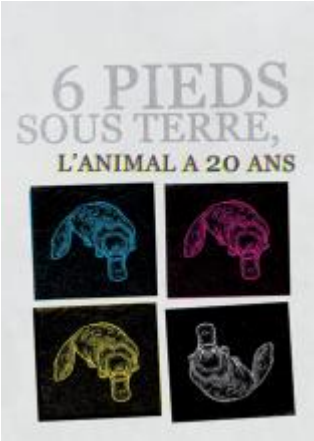
Are you a contemporary artist

Écrit – Bande dessinée / illustration

Le libraire

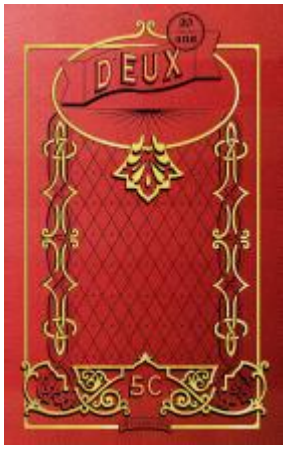
2012

Écrit – Bande dessinée / illustration



La genèse (in "L'animal a 20 ans")

Écrit – Bande dessinée / illustration



Lotre & Travelling

2011

Écrit – Bande dessinée / illustration

L'internationale libéraliste

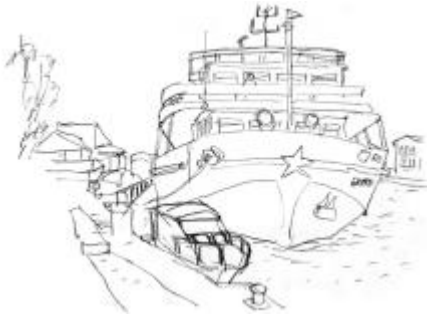
Écrit – Bande dessinée / illustration

Scrabble love

Audiovisuel – Animation

Kimiko

Écrit – Bande dessinée / illustration



La revanche du carnet ukrainien

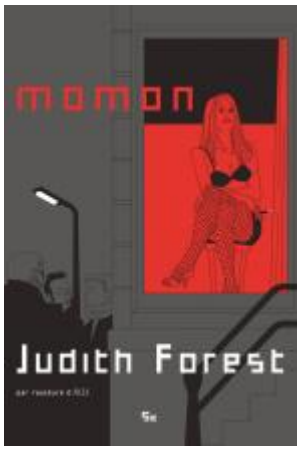
Audiovisuel – Animation

Kin

Audiovisuel – Animation

Pigmaleón

Écrit – Bande dessinée / illustration



Momon

Écrit – Bande dessinée / illustration

La cible

2010

Écrit – Bande dessinée / illustration

Tout jeune garçon, j'étais apprenti boucher et mon patron, c'était le président du club de boxe

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

Préjugés

Écrit – Bande dessinée / illustration

L'étourdissement

Écrit – Bande dessinée / illustration

L'emploi

Écrit – Bande dessinée / illustration

Géronimo

Audiovisuel – Animation

L'affaire Ghinzu

Écrit – Bande dessinée / illustration

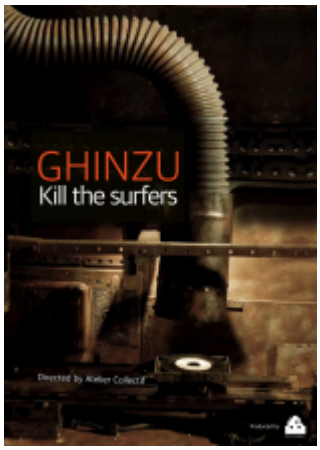
L'arbre à palabre

2009

Écrit – Bande dessinée / illustration

1h25

Audiovisuel – Animation



Kill the surfers

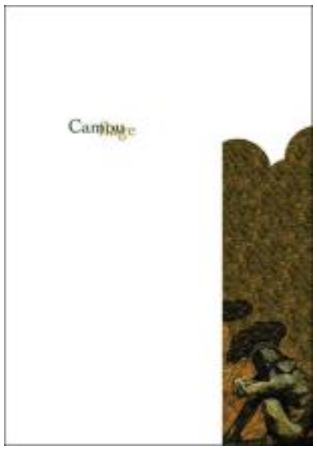
Écrit – Bande dessinée / illustration

Les songes [reliefs]

Écrit – Bande dessinée / illustration

Un jeu idiot

Écrit – Bande dessinée / illustration

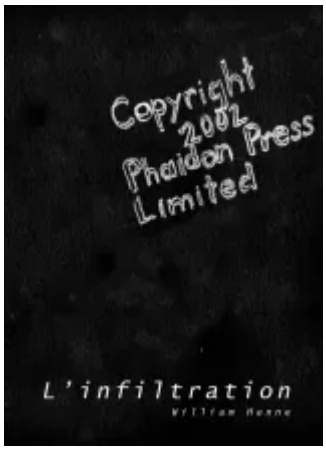


Le glissement

Écrit – Bande dessinée / illustration

Mister John

Écrit – Bande dessinée / illustration



L'infiltration

Écrit – Bande dessinée / illustration

La revanche

Écrit – Bande dessinée / illustration

Trombone

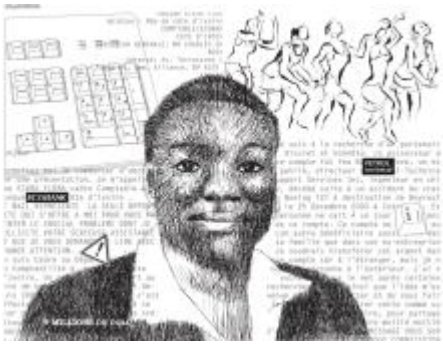
Écrit – Bande dessinée / illustration

85 cafards

Écrit – Bande dessinée / illustration

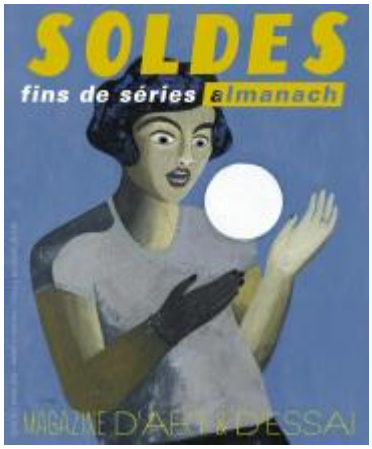
La natation

Écrit – Bande dessinée / illustration



Sollicitation

Écrit – Bande dessinée / illustration



SIA

Écrit – Bande dessinée / illustration

L'attraction

Écrit – Bande dessinée / illustration

La défecation

2008

Écrit – Bande dessinée / illustration

L'imitation de soi

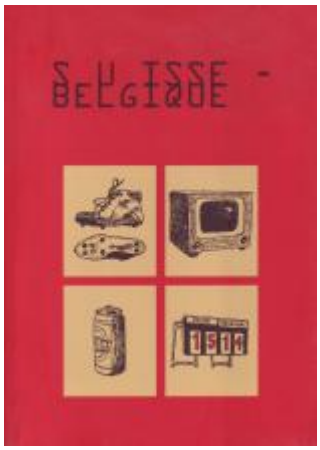
Audiovisuel – Animation

Déjà vu

Écrit – Bande dessinée / illustration

Le dessin

Écrit – Bande dessinée / illustration



Suisse-Belgique

Écrit – Bande dessinée / illustration

Alternative chaos

Écrit – Bande dessinée / illustration

La mauvaise impression - 1ère partie

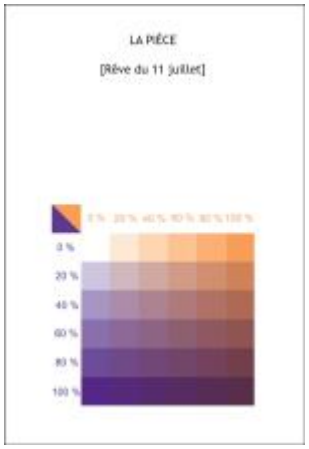
Écrit – Bande dessinée / illustration

La mauvaise impression - 2ème partie

Écrit – Bande dessinée / illustration

L'ascension

Écrit – Bande dessinée / illustration



La pièce (in George # 13)

2007

Écrit – Bande dessinée / illustration

Cochon police

Écrit – Bande dessinée / illustration

La honte

Écrit – Bande dessinée / illustration

L'imposture

Écrit – Bande dessinée / illustration

L'inhumation

Écrit – Bande dessinée / illustration

Le bain

Prix

2022

Prix du Film sur l'Art au Brussels Film Festival pour "Alex Barbier : portraits".

2019

Grand Prix de la compétition "Filming for the climate" (Millenium Festival) pour "Inhibitum".

2018

"Human rights and environmental rights awards 2018" au Festival International du court métrage d'animation et de stop motion "Our Fest" pour "No-go zone".

Human/Nature Special Award au Skepto International Film Festival pour "Inhibitum".

Prix du meilleur court métrage d'art et film expérimental au festival 20MinMax pour "KL".

Prix expérimental du jury au Festival International du Court Métrage d'Animation Ciné Court Animé de Roanne pour "KL".

2017

Prix du Meilleur film d'animation des Rencontres Cinéma-Nature pour "No-go zone".

Prix du public "Pont-vieux d'or" animation, Festival du Film d'Espalion, pour "Inhibitum".

Mention Spéciale au 7ème StopTrik International Film Festival pour "KL".

Prix "Société" au Festival International du Film d'Animation Les Nuits Magiques pour "Scraps".

2016

Prix SICAF Choice in Special Competition Category au SICAF 2016 Animated Film Festival pour "No-go zone".

1st Award au 11ème International Festival of Puppet Theatre and Animated Films for Adults „A Puppet is a Human Too" pour "No-go zone".

Audience Award for the Best Film au 11ème International Festival of Puppet Theatre and Animated Films for Adults „A Puppet is a Human

Too” pour "No-go zone".

2012

Prix du public au 23ème Festival Travelling pour "Kin".

Prix de la meilleure animation au 10ème FIKE pour "Kin".

2011

Prix de la Rtbf au festival Anima pour "Kin".

Grand prix de la Communauté française au festival Anima pour "Kin".

Prix du jury "Jeunes" section "video clip" au 2è Festival international de Roanne, pour "Kill the surfers".

Prix de la meilleure animation, Arouca Film Festival 2011 pour "Kin".

2006

Grand-Prix Award at the Akira Kurosawa Memorial Short Film Competition pour "Otomi".