

Nicolas Monfort

ÉCRIT / AUDIOVISUEL



Profession(s) artistique(s)

réalisateur.trice scénariste
réalisateur.trice romancier.ière
comédien.ienne monteur.euse
vidéaste

Prestation(s) para-artistique(s)

consultance jury lecture
programmation scriptdoctoring

Genre

homme

Langue(s)

français anglais

Résidence

Bruxelles

Nicolas Monfort est né en 1981, comme tous les gens nés cette année là. Un peu plus tard, il passe cinq ans à sécher les cours de l'université de Namur et de celle de Bruxelles, ce qui lui vaut une licence en langues et littératures romanes, une licence en ELICIT (analyse et écriture cinématographiques), un DEC1 en philosophie, un DEC2 en étude du spectacle vivant et un DESS en gestion culturelle.

À cette époque là, il met son temps libre à profit pour faire de la radio, de la télé, être rédac chef de revues estudiantines, mettre en scène du théâtre (*La Visite de la vieille dame* de Dürrenmatt et *La résistible ascension d'Arturo Ui* de Brecht) et être de tous les mauvais coups.

Ensuite, il se met à travailler pour le *Brussels Short Film Festival*, puis également le *Be Film Festival*, en tant que responsable des publications et membre du comité de programmation. Cette dernière activité l'occupera chaque année jusqu'à présent, ce qui le pousse à s'infliger le visionnage de centaines de courts métrages par an, mais lui permet aussi d'être programmateur invité dans divers festivals internationaux.

À côté de cela, il commence à écrire et réaliser des courts métrages, en duo avec Julien Moulard puis avec Philippe Malempré, en alternance avec des films en solo.

Certains de ses projets se concrétisent, d'autres (webseries, séries télé, courts et longs métrages) attendent patiemment leur heure, tapis dans des tiroirs (pour exemple : *Life Goes On*, réalisé en 2018-2019, a mis 10 ans avant d'éclore).

En 2013, Nicolas suit une formation de Motion Design. À l'issue de celle-ci, un ami commun lui présente le duo de musique electro Metroland, pour qui il réalisera grâce à cette technique des clips et des vidéos à destination de la scène (les images qui bougent qu'ils projettent lors des concerts).

Ses différentes compétences lui permettent de bosser en corporate, en tant que réalisateur, monteur, sous-titreur, motion designer pour divers clients tels que Banlieues asbl, Emakina, Rubykub, Sirris, LP Consulting, WBImages, etc.

Pour ses loisirs, Nicolas regarde beaucoup de films, lit des bouquins sur le cinéma ainsi que des romans.

Il écrit aussi parfois de la littérature. En 2019, il fait partie des lauréats du concours de nouvelles de la Fédération Wallonie Bruxelles.

Œuvres

2019

Audiovisuel – Fiction



Life Goes On

Écrit – Littérature générale



Clé en main

Audiovisuel – Fiction



Slip

2018

Audiovisuel – Audiovisuel



Metroland - Memorabilia

Audiovisuel – Audiovisuel



Metroland - Man in a Frame

2017

Audiovisuel – Fiction



Entre quatre planches

Audiovisuel – Audiovisuel



Scalpel / Paillettes – Pandy Panda

Audiovisuel – Audiovisuel



Pasquale – Je t'aime le lundi

Audiovisuel – Audiovisuel



Metroland – Cube (small)

Audiovisuel – Fiction



C'était un rendez-vous

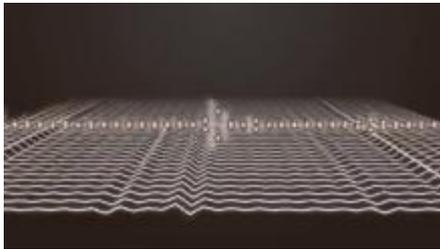
2016

Audiovisuel – Fiction



Love Bites

Audiovisuel – Audiovisuel



Metroland – Synthetic Sound

Audiovisuel – Fiction



...mais pas avec tout le monde

2015

Audiovisuel – Audiovisuel



Metroland – The Manifesto

Audiovisuel – Fiction



Cam Cam Style

Audiovisuel – Audiovisuel



Metroland – Les trois couleurs

Audiovisuel – Audiovisuel



Metroland – Re-Design

2014

Audiovisuel – Audiovisuel



Kike Vandekake – Le monde est à nos pieds

Audiovisuel – Fiction



El Ladròn de Bragas

2013

Audiovisuel – Fiction



A Fistful of Drool / Pour une poignée de mollards

2012

Audiovisuel – Fiction



Elucubrations eschatologiques

Audiovisuel – Audiovisuel



Apocalypse 2012

Audiovisuel – Fiction



Gâteau d'anniversaire

Audiovisuel – Fiction



Bobby jär dakk

Audiovisuel – Fiction



Le Colocateur

2011

Audiovisuel – Fiction



L'invasion des anarchistes

Audiovisuel – Fiction



Dans le rouge

2009

Audiovisuel – Fiction



Tranche de vie

2006

Audiovisuel – Fiction



Cure

2005

Audiovisuel – Fiction



In(di)gestion

Prix

2019

Life Goes On

Meilleur Court Métrage Indépendant, Festival Out of Bounds,
Barletta Italie

Clé en main

Nouvelle primée au Grand concours de nouvelles de la Fédération
Wallonie-Bruxelles 2018-2019.

Slip

Gagnant du "Funny Short" au BSFF 2019

Second prix au festival caméra citoyenne 2019 : "Fais-moi rire", à
Seraing

2017

Entre quatre planches

Prix du public au 48h Film Project - Bruxelles (réa : Yragael Gautier, scénario et montage : Nicolas Monfort)

2012

Bobby jär dakk

Prix du public au concours "anniversaire" organisé par les bières de Chimay et le Brussels Short Film Festival

2011

L'invasion des anarchistes

Prix du meilleur film noir, Festival CinéPocket
