

# Mélanie Godin

SON



Sylphide mais musclée, Mélanie Godin porte et étire le projet des Midis de la Poésie depuis plusieurs années. Outre sa fonction aux Midis de la Poésie, elle est également éditrice à l'Arbre de Diane, archiviste de beaux textes en voix (Sonalitté), arroseuse de poèmes (Peauésie) et radioteuse.

Octobre 2021 - "Comment regarder plus loin", création radiophonique (co-réalisé avec Renaud Lambiotte) - production L'arbre de Diane, ACSR, FACR.

2015 - "Femmes de Gilles", création radiophonique (co-réalisé avec Vincent Matyn-Wallecan), co-production L'Arbre de Diane, ACSR, FACR.

2014 - "Je marche dans le monde et..." - documentaire radiophonique (co-réalisé avec Vincent Matyn-Wallecan), co-production Les Midis de la poésie, Radio Panik.

2013 - "Jacques Darras, un poète au pays des Belges" (co-réalisé avec Vincent Matyn-Wallecan)- documentaire radiophonique, co-production L'arbre de Diane, ACSR, FACR.

Spécialité(s)

Fiction sonore Radio

Profession(s) artistique(s)

performeur.euse

Prestation(s) para-artistique(s)

animation associatif enseignement

jury modération programmation

rédaction de

critiques/éloges/hommages table

ronde/débat workshop

Thème(s) de prédilection

art création féminisme mémoire

transmission

Genre

femme

Résidence

Bruxelles