

Marie Enthoven

AUDIOVISUEL



Profession(s) artistique(s)

réalisateur.trice scénariste
producteur.trice

Prestation(s) para-artistique(s)

atelier d'écriture coaching
consultance scriptdoctoring

Thème(s) de prédilection

amitié amour développement
personnel famille identité
philosophie psychologie religion
santé savoirs & connaissances
sciences humaines sexualité

Genre

femme

Langue(s)

français néerlandais anglais italien

Philosophe de formation, c'est avec CLASSES VERTES, un court-métrage primé multiples fois, que je débute ma carrière entant que scénariste. Pour Taste It Productions, j'ai écrit et réalisé quelques court-métrages tel que NAÏVE, TAXISTOP et NEUF POUR CENT qui ont été sélectionnés et primés dans plusieurs festivals avec des diffusions à la RTBF, Be TV, TV5 MONDE et RTS. En séries TV, j'ai d'abord travaillé comme scénariste sur des séries tel que E-LEGAL et UNITÉ 42, deux séries diffusées sur la RTBF et vendu à Netflix. Ensuite, j'ai travaillé sur la création originale de mes propres séries tel que INVISIBLE, série TV diffusée sur la RTBF (BE), Proximus (BE), Streamz (BE), RTS (CH), M6 (FR), Salto (FR), en Pologne, Allemagne et USA et dont je suis également productrice associée. J'ai également collaboré sur 1985, Série TV produite par Eyeworks, dont l'avant-première s'est faite au festival Canneseries, et qui a été diffusé sur la VRT, la RTBF et Canal +. Aujourd'hui j'écris et produit la série LOVE TICKET pour la RTBF, SHADOWS pour Netflix ainsi que la saison 3 de De Twaalf, produite par Eyeworks pour la VRT et la RTBF. L'écriture est innée chez moi depuis mon adolescence, c'est la manière de m'exprimer qui me convient le mieux.

Œuvres

2020

Audiovisuel – Fiction



Invisible

Prix

2014

Prix Coup de Cœur Be-TV

pour *Taxistop*

People Choice Award

pour *Naïve*

2008

Prix Beaumarchais

pour *Classes Vertes*
