Myriam Leroy

ÉCRIT

Spécialité(s)
Littérature générale Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Arts visuels
Genre
femme

Myriam habite Bruxelles. Elle a fait des études de journalisme à l'UCL et a longtemps enseigné l'écriture de presse aux étudiants qui lui ont succédé sur les bancs de l'Université. Elle a travaillé comme journaliste freelance pour à peu près tout ce qui se fait d'organes de presse écrite en Belgique francophone, mais aussi en radio et en télévision. Il lui est également arrivé de commettre des chroniques humoristiques et d'en tirer des livres (« Les Bobos, La Révolution Sans Effort » et « Myriam Leroy N'aime Pas », à la Renaissance du Livre). Sa première pièce de théâtre, « Cherche L'amour » (Théâtre de la Toison d'Or), lui a valu le prix de la meilleure autrice aux Prix de la critique 2017. Elle a depuis co-écrit le spectacle « Sisters », toujours au TTO. Son premier roman, *Ariane* (Editions Don Quichotte), a été finaliste du prix Goncourt du premier roman et du Prix Rossel, notamment. Son deuxième roman, *Les yeux rouges*, remarqué par le jury du Prix Médicis, est sorti en août 2019 aux éditions du Seuil (il sera adapté au Théâtre de Poche), tandis que sa pièce, « ADN », est jouée en 2020 et 2021 au Théâtre de la Toison d'or. En 2023, Myriam Leroy publie, toujours aux éditions du Seuil, son troisième roman, *Le mystère de la femme sans tête*. Myriam Leroy a co-réalisé avec Florence Hainaut le documentaire #SalePute (Arte, RTBF). Lauréate d’une bourse de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Bourse de création 2021