

# Sophie Klimis

ÉCRIT / SON

Spécialité(s)

Presse / sciences humaines /  
pratique / apprentissage Radio  
Littérature générale

## Œuvres

---

**2020**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Le penser en travail. Castoriadis et le labyrinthe de la création grecque. Polis. De la société capitaliste à la cité des Athéniens**

---

**2019**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Les puissances politiques du vivre: créer le commun du bonheur par-delà la sidération de la vie nue**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Democrazia come forma di vita versus democrazia come istituzione: una falsa antinomia**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**L'harmonie discordante: un schème pour penser radicalement l'institution de la démocratie**

---

Écrit – Littérature générale

**Les Belgicaines**

---

**2018**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**philosophie, paideia et politeia: les liaisons dangereuses ? L'engagement des philosophes à l'épreuve des luttes entre réseaux**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Penser, délibérer, juger: pour une philosophie de la justice en acte(s)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**quel sujet, quelle démocratie, quelle communauté ? Improvisations libres sur trois thèmes classiques**

---

**2017**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Les racines grecques du projet démocratique selon Cornelius Castoriadis**

---

**2010**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**La musicalité sémantique du penser-poème grec. Pour une eidétique du prattein-poiein dans le langage**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Affects, finalités et significations imaginaires : construire/configurer un eidos du social-historique selon Castoriadis**

---

**2009**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Le souffle citoyen. Inventer le chœur tragique au XXIème siècle: les Perses d'Eschyle, mise en scène Claudia Bosse, Théâtre du Grütli, Genève-**

**Theatercombinat (Wien), 13-19 novembre 2006**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**« Le lyrique dans la tragédie grecque : chants d'une pensée aporétique**

---

**2008**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**En cheminant entre mythe et philosophie: généalogie de la pensée de Lambros Couloubaritsis**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Aristote ou le vampire du théâtre occidental**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**La pensée au travail. Réinventer l'autonomie à partir de Platon**

---

**2004**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Le poète, le philosophe et les Muses: (auto)-création du discours inspiré**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**lecture phénoménologique de l'hubris tragique**

---

Son – Radio

**La tragédie grecque: nouvelles pistes de lecture**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Antigone et Créon à la lumière du "terrifiant/extraordinaire" de l'humanité tragique**

---

**2003**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Archéologie du sujet tragique**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**La douleur et le héros tragique dans le "Philoctète"  
de Sophocle**

---

**1997**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**le statut du mythe dans la Poétique d'Aristote. Les  
fondements philosophiques de la tragédie.**

---