

Pascal Durand

ÉCRIT

Spécialité(s)

Presse / sciences humaines /
pratique / apprentissage Littérature
générale

Œuvres

2021

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Best-sellers. L'industrie du succès

Écrit – Littérature générale

**La Leçon des choses. Techniques imaginaires de
Daniel Defoe à Georges Simenon**

Écrit – Littérature générale

Arrête de râler ! 333 aphorismes

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Don, récit et vérité. Note au sujet de L'Odyssée et du
Coup de dés**

2020

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**« Un regard sur la production du livre imprimé en
Belgique francophone » (réponses à trois questions
de Marc Slingeneyer)**

2019

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Médiamorphoses : presse, littérature et médias, culture médiatique et communication

2018

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Histoire de l'édition en Belgique : XVe-XXIe siècle

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**De l'état littéraire à une théorie de l'Etat. Une lecture
cursive de La Musique et les Lettres**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
A propos de l'Histoire de l'édition en Belgique

2017

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**Poétique et politique des souvenirs littéraires.
Mallarmé après Mallarmé**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Interventions du support

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**Entre Gautier y Du Camp. De una dedicatoria a la
otra: La posición de Las Flores del Mal**

2016

Écrit – Littérature générale
**De l'obscurité comme censure. Proust, Muhlfeld,
Mallarmé**

Écrit – Littérature générale

Faire de la musique. Rythmes et rapports chez Mallarmé

Écrit – Littérature générale

Observation relative au poème Un Coup de Dés jamais n'abolira le Hasard par Stéphane Mallarmé". Une préface d'un nouveau genre ?

2010

Écrit – Littérature générale

Edition : industriels et avant-gardistes

Écrit – Littérature générale

Poésie et sphère publique au tournant des XIX° et XX° siècles. Le cas du Figaro

Écrit – Littérature générale

Le ratage sans gloire. A propos des Martyrs ridicules de Leon Cladel

Écrit – Littérature générale

Mallarmé et la réclame

Écrit – Littérature générale

Censure invisible et pression de conformité médiatique

Écrit – Littérature générale

Homme de lettres, écrivain, auteur. Déclinaison sociale d'une fonction symbolique

Écrit – Littérature générale

Quand un format devient une forme. Le moment marabou

2009

Écrit – Littérature générale
Entre presse et littérature

Écrit – Littérature générale
Publications 2009

2008

Écrit – Littérature générale
Naissance de l'éditeur

Écrit – Littérature générale
Mallarmé

Écrit – Littérature générale
Publications 2008

2007

Écrit – Littérature générale
Les nouveaux mots du pouvoir

Écrit – Littérature générale
Publications 2007

2006

Écrit – Littérature générale
Publications 2006

Écrit – Littérature générale
La censure de l'imprimé

Écrit – Littérature générale
La modernité romantique

Écrit – Littérature générale
L'écrivain et son double

Écrit – Littérature générale
Les poètes de la modernité

Écrit – Littérature générale
La place de la science dans la presse écrite belge francophone

Écrit – Littérature générale
La censure invisible

2005

Écrit – Littérature générale
Publications 2005

Écrit – Littérature générale
Naissance de l'éditeur

Écrit – Littérature générale
L'art d'être Hugo

Écrit – Littérature générale
Le symbolique et le social

2004

Écrit – Littérature générale
Publications 2004

Écrit – Littérature générale

Médias et censure. Figures de l'orthodoxie

2003

Écrit – Littérature générale

Publications 2003

2002

Écrit – Littérature générale

Publications 2002

2001

Écrit – Littérature générale

Publications 2001

2000

Écrit – Littérature générale

Publications 2000

1999

Écrit – Littérature générale

Publications 1999

1998

Écrit – Littérature générale

Publications de 1983 a 1998

Écrit – Littérature générale

Essai sur les poésies de Stéphane Mallarmé

Écrit – Littérature générale

Crises. Mallarmé via Manet

1996

Écrit – Littérature générale

Marché éditorial et démarches d'écrivains
