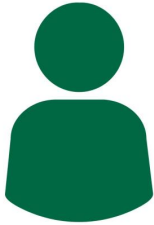


Dimitri Piot

ÉCRIT



Spécialité(s)

Bande dessinée / illustration

Genre

homme

Né à Bruxelles, Dimitri Piot est un auteur de bande dessinée, et un Illustrateur. Il a suivi des études d'Art à Namur, avant d'entrer à l'Institut Saint-Luc de Bruxelles en section Bande dessinée. Après ses études, il devient durant quelques mois, l'apprenti de Frédéric Dufoor, peintre de figuration réaliste ayant ses ateliers dans les anciens ateliers de Rodin à Bruxelles. Il publie sa première histoire courte en bande dessinée dans le magazine « Lanfeust MAG' », avant de collaborer durant deux ans avec Jacques Martin pour les éditions Casterman. En 2009, il scénarise et dessine Koryu D'Edo, One-Shot de bande dessinée paru dans la collection Carrément BD des éditions Glénat. Le travail de Dimitri Piot est également sollicité pour des ouvrages collectifs et des revues en bande dessinée, des livres d'illustrations, ou encore le New York Times. Ses travaux ont notamment été exposés à Kyoto, Milan, New-York, Paris ou encore Bruxelles,...

Œuvres

2018

Écrit – Bande dessinée / illustration

Maramisa

2016

Écrit – Bande dessinée / illustration

Ukiyo-E

2010

Écrit – Bande dessinée / illustration

The Rolling Stones en bandes dessinées (collectif)

Écrit – Bande dessinée / illustration

Vivre ? (collectif)

2009

Écrit – Bande dessinée / illustration

Koryu d'Edo

Écrit – Bande dessinée / illustration

**Europe Japon : regards croisés en bandes dessinées
(dble couverture)**
