

# Sémir Badir

ÉCRIT

Spécialité(s)

Littérature générale Presse /  
sciences humaines / pratique /  
apprentissage

Genre

homme

## Œuvres

2021

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Les passions au temps de COVID**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Migration : du mot au concept politique et  
journalistique. Un parcours sémiotique**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**La poésie sans métaphore du cinéma**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Recomposition et recadrage dans l'œuvre de René  
Magritte**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Magritte et les philosophes**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Sémiotique de la mode, revisited**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Notes contre l'aspectualisation actorielle**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## Médiation et langage

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Vers une critique de la médiation. Introduction**

---

**2020**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Qu'est-ce que Wikipédia ? L'approche sémiotique d'un "objet scientifique non identifié"**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**La pratique discursive de l'anthropogénie**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**La typologie sémiotique des modalités. Une mise au point**

---

**2019**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**La formation du monde. Réflexion sur l'ontologie de la bande dessinée**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Discussion après conférence. Intervention du professeur Outsider**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Le pouvoir poétique des images de cinéma**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Langage et média : mutation ou évolution ?**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **Narration et argumentation. Retour sur l'analyse du discours en sciences sociales**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Pourquoi la transmédialité ?**

---

**2018**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Semiotics and Discourse Studies**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Phénoménologie et sémiotique : deux approches complémentaires du sens**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Note de synthèse sur l'aspectualité spatiale**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Sémiotique et logique**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Magritte et Wittgenstein : dire et montrer**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Aristocratie, démocratie, écologie. Trois modèles sociopolitiques**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Herméneutique de l'appropriation**

---

**2017**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Systématiser les associations. Le concept hjelmslévien de paradigme et son héritage**

**greimassien**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Is the arbitrary symmetrical?**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Enjeux de la notion de genre en sémiotique**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Barthes et les disciplines**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Sémiologie de la chaleur**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Pour une sémiotique des pratiques émergentes, ou :  
à quoi pense un médium ?**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**O valor dos conceitos em Roland Barthes**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**L'énonciation d'une synthèse**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Systematiser les associations. Le concept  
hjelmslévien de paradigme et son héritage  
greimassien**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Is the arbitrary symmetrical?**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Enjeux de la notion de genre en sémiotique**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **Barthes et les disciplines**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Sémiologie de la chaleur**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Pour une sémiotique des pratiques émergentes, ou :  
à quoi pense un médium ?**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**L'énonciation d'une synthèse**

---

**2016**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Magritte et la censure**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Figures de l'énonciation : Les gestes discursifs du  
savoir**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Actualité du modèle darwinien en sciences du  
langage**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**La Passion Saussure. Approche rhétorique du thème  
saussurien en sciences du langage**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**A semiologia em apófase**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Introduction**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## Nier en images : Magritte, 1926-1928

---

2010

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Pour une description raisonnée des discours épistémologiques**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Introduction**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Le groupe  $\mu$  et la théorie littéraire**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Le statut sémiotique de l'image.**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Éléments pour une biographie du Groupe  $\mu$**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Le Groupe  $\mu$  entre rhétorique et sémiotique.  
Archéologie et perspectives**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Compte-rendu de Henri Van Lier, Anthropogénie**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Compte-rendu de Stefano Montes & Licia Taverna (éds.), La Mère Sauvage de Maupassant. Parcours méthodologiques dans l'analyse du texte littéraire. Synergies – Pays riverains de la Baltique 5**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**La sémiotique de Louis Hjelmslev (1899-1965)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

# Notices pour le Vocabulaire des études sémiotiques et sémiologiques

---

2009

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Les linguistes et leurs graphiques**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Les graphiques chez Hjelmslev**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Fiction transhistorique**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Analytiques du sensible**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Zilberberg - Hjelmslev : aller-retour**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Six propositions de sémiotique générale**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Note sur l'expertise en sémiotique**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Sur la profondeur**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**La production de la sémosis**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Retour à Barthes**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## Roland Barthes en Cours (1977-1980)

---

**2008**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Figures de la figure**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**chroniques DVD 2008**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**articles pour La Libre Essentielle 2008**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Sémiotique des graphiques / Graphiques de sémiotique**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**La sémiotique et la vie**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**En altérant la rhétorique**

---

**2007**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Pour une sémiotique indisciplinée**

---

**2005**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**COMPTES-RENDUS SCIENTIFIQUES 2005**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**A quoi servent les graphiques**

---



Écrit – Littérature générale

**Postface**

---

**2004**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**chroniques DVD**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**articles pour La Libre Essentielle**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**L'archivage numérique. Conditions, enjeux, effets**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**compte-rendus scientifiques 2004**

---