

Colette Dubois

ÉCRIT

Spécialité(s)

Presse / sciences humaines /
pratique / apprentissage Littérature
générale

Œuvres

2017

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles dans Hart 2017

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles dans Flux News 2017

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles dans l'Art même 2017

2016

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles dans Hart 2016

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles dans Flux News 2016

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles dans l'Art même 2016

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le journal du CACLB 2016

2015

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles dans l'Art même 2015

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles dans Hart 2015

2009

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles dans ART 2009

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles dans l'Art même 2009

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles dans Flux News 2009

2008

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles dans Flux News 2008

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles dans ART 2008

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
In het atelier van Carole Vanderlinden: schilderkunst als territorium

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles dans ART 2008

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Articles dans l'Art même 2008

2007

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Articles dans Flux News 2007

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Articles dans l'Art même 2007

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Les mille yeux du Géant

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Articles dans ART 2007

2006

Écrit – Littérature générale

Dominique Gonzalez-Foerster: regards flottants sur le monde

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Articles dans Flux News 2006

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Articles dans ART 2006

2005

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Kinshasa est un vice-versa

2001

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le travail dans l'oeuvre

1996

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le truc dans le machin, c'est tout ce que vous voulez

1995

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Ca tourne depuis 100 ans : une histoire du cinéma francophone en Belgique

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Et lux perpetua lucaet eis

1994

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Quelques notes à propos des histoire(s) du cinéma de Jean-Luc Godard

1990

Écrit – Littérature générale

La maman et la putain de Jean Eustache

1988

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Cinéma et vidéo : interpénétrations
