

# Colette Dubois

ÉCRIT

Spécialité(s)

Presse / sciences humaines /  
pratique / apprentissage Littérature  
générale

## Œuvres

### 2017

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Articles dans Hart 2017**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Articles dans Flux News 2017**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Articles dans l'Art même 2017**

---

### 2016

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Articles dans Hart 2016**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Articles dans Flux News 2016**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Articles dans l'Art même 2016**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Le journal du CACLB 2016**

---

**2015**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Articles dans l'Art même 2015**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Articles dans Hart 2015**

---

**2009**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Articles dans ART 2009**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Articles dans l'Art même 2009**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Articles dans Flux News 2009**

---

**2008**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Articles dans Flux News 2008**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Articles dans ART 2008**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**In het atelier van Carole Vanderlinden: schilderkunst als territorium**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Articles dans ART 2008**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## Articles dans l'Art même 2008

---

### 2007

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

#### Articles dans Flux News 2007

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

#### Articles dans l'Art même 2007

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

#### Les mille yeux du Géant

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

#### Articles dans ART 2007

---

### 2006

---

Écrit – Littérature générale

#### Dominique Gonzalez-Foerster: regards flottants sur le monde

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

#### Articles dans Flux News 2006

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

#### Articles dans ART 2006

---

### 2005

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

#### Kinshasa est un vice-versa

---

### 2001

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Le travail dans l'oeuvre**

---

**1996**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Le truc dans le machin, c'est tout ce que vous voulez**

---

**1995**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Ca tourne depuis 100 ans : une histoire du cinéma francophone en Belgique**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Et lux perpetua lucaet eis**

---

**1994**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Quelques notes à propos des histoire(s) du cinéma de Jean-Luc Godard**

---

**1990**

---

Écrit – Littérature générale

**La maman et la putain de Jean Eustache**

---

**1988**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Cinéma et vidéo : interpénétrations**

---