Éric Brucher

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT

@JC Wouters

Spécialité(s)
Littérature générale
Profession(s) artistique(s)
romancier.ière
Prestation(s) para-artistique(s)
animation
Genre
homme
Langue(s)
français
Résidence
Belgique

Éric Brucher vit entre Bruxelles et le Brabant wallon. Romaniste de l'UCLouvain, il enseigne la littérature, la philosophie et l'approche du phénomène religieux et des spiritualités. Il aime appuyer ses romans sur de grands mythes : Ulysse, Antigone, le paradis perdu... *Soleil, devant* a été finaliste du Prix Jean Muno et du Prix Première de la RTBF. *Colombe* a reçu le prix Sander Pierron de l'Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique, et été finaliste du Prix Horizon du 2ème roman. Son recueil de nouvelles, *Le jour est aussi une colère blanche*, textes de sédition poétique autour de la révolte urbaine, a été finaliste du Prix Littér'Halles de Decize (France). Son dernier roman, *Les Débris du ciel*, vient d'être publié chez Edern. Un recueil de nouvelles, *Pardonne-nous nos offenses*, sera publié début 2025 chez Weyrich.

Il est librettiste pour l'opéra triptyque de Jean-Luc Fafchamps *Is this the End?*, produit par La Monnaie - volet 1 en 2020, volet 2 en 2022, volets 1+2+3 prévus à La Monnaie en 2026.

Depuis 2019, il est directeur de collection, d'abord aux éditions du Sablon/Weyrich, ensuite aux éditions Edern.

Il organise et anime depuis presque quinze ans des rencontres littéraires en collaboration avec le Centre culturel de Beauvechain (Brabant wallon), « Le Goût des lettres », alliant mets et mots. Il a été chroniqueur littéraire radio pendant une dizaine d'années, il contribue aux recensions pour l'une ou l'autre revue littéraire.

www.ericbrucher.be

Œuvres

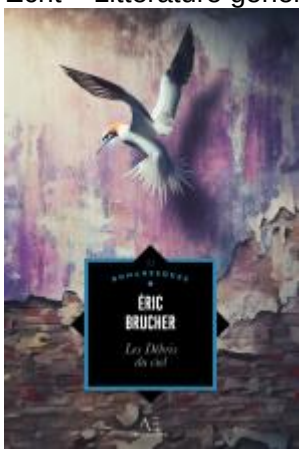
2025

Écrit – Littérature générale

Pardonne-nous nos offenses

2024

Écrit – Littérature générale



Les Débris du ciel

2023

Écrit – Littérature générale

Soleil, devant

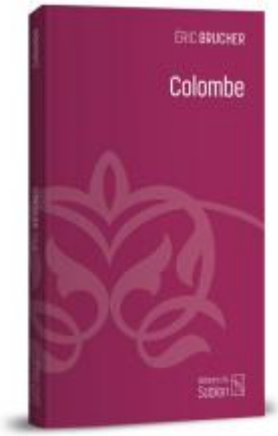
2022

Spectacle vivant – Spectacle vivant

Is this the End ? part II

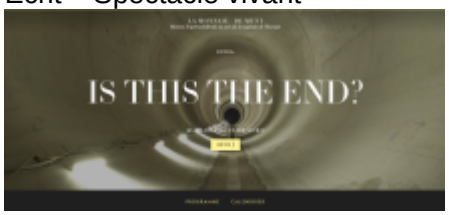
2020

Écrit – Littérature générale



Colombe

Écrit – Écrit
Écrit – Spectacle vivant



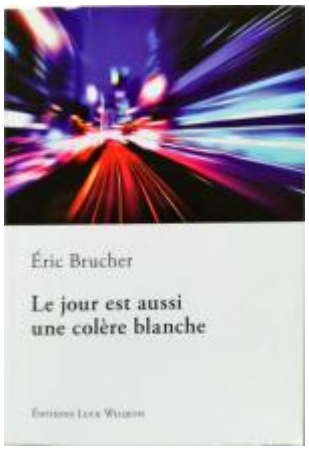
Is this the End ? part I

2017

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le carnet et les instants : recensions 2017

Écrit – Littérature générale
Écrit – Écrit



Le jour est aussi une colère blanche

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le carnet et les instants : recensions 2017

2016

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le carnet et les instants : Recensions 2016

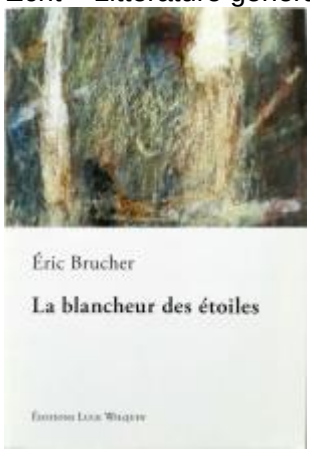
2015

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le carnet et les instants : Recensions 2015

2014

Écrit – Littérature générale



La blancheur des étoiles

2010

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Chroniques littéraires 2010

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Chroniques littéraires 2010 - radio

2009

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Chroniques littéraires 2009

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Chroniques littéraires 2009 - radio

Prix

2012

Prix Sander Pierron de l'Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique