

# Éric Brucher

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT



@JC Wouters

Spécialité(s)

Littérature générale

Profession(s) artistique(s)

romancier.ière

Prestation(s) para-artistique(s)

animation

Genre

homme

Langue(s)

français

Résidence

Belgique

Éric Brucher vit entre Bruxelles et le Brabant wallon. Romaniste de l'UCLouvain, il enseigne la littérature, la philosophie et l'approche du phénomène religieux et des spiritualités. Il aime appuyer ses romans sur de grands mythes : Ulysse, Antigone, le paradis perdu... *Soleil, devant* a été finaliste du Prix Jean Muno et du Prix Première de la RTBF. *Colombe* a reçu le prix Sander Pierron de l'Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique, et été finaliste du Prix Horizon du 2ème roman. Son recueil de nouvelles, *Le jour est aussi une colère blanche*, textes de sédition poétique autour de la révolte urbaine, a été finaliste du Prix Littér'Halles de Decize (France). Son dernier roman, *Les Débris du ciel*, vient d'être publié chez Edern. Un recueil de nouvelles, *Pardonne-nous nos offenses*, sera publié début 2025 chez Weyrich.

Il est librettiste pour l'opéra triptyque de Jean-Luc Fafchamps *Is this the End?*, produit par La Monnaie - volet 1 en 2020, volet 2 en 2022, volets 1+2+3 prévus à La Monnaie en 2026.

Depuis 2019, il est directeur de collection, d'abord aux éditions du Sablon/Weyrich, ensuite aux éditions Edern.

Il organise et anime depuis presque quinze ans des rencontres littéraires en collaboration avec le Centre culturel de Beauvechain (Brabant wallon), « Le Goût des lettres », alliant mets et mots. Il a été chroniqueur littéraire radio pendant une dizaine d'années, il contribue aux recensions pour l'une ou l'autre revue littéraire.

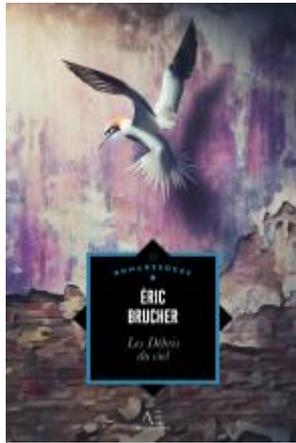
[www.ericbrucher.be](http://www.ericbrucher.be)

## Œuvres

2024

---

Écrit – Littérature générale



## Les Débris du ciel

---

**2023**

---

Écrit – Littérature générale



## Soleil, devant

---

**2022**

---

Spectacle vivant – Spectacle vivant



## Is this the End ? part II

---

**2020**

---

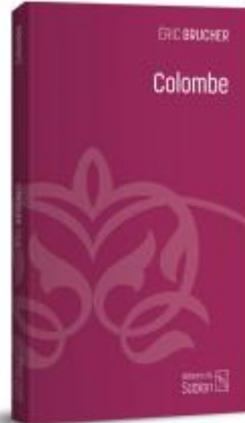
Écrit – Écrit  
Écrit – Spectacle vivant



## Is this the End ? part I

---

Écrit – Littérature générale



## Colombe

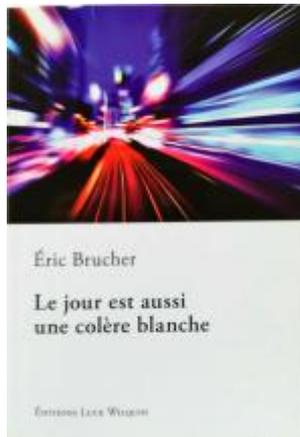
---

2017

---

Écrit – Littérature générale

Écrit – Écrit



## Le jour est aussi une colère blanche

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## Le carnet et les instants : recensions 2017

---

2016

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Le carnet et les instants : Recensions 2016**

---

**2015**

---

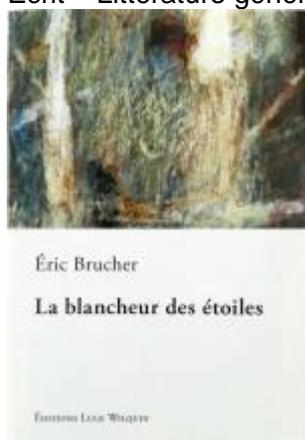
Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Le carnet et les instants : Recensions 2015**

---

**2014**

---

Écrit – Littérature générale



**La blancheur des étoiles**

---

**2010**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Chroniques littéraires 2010**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Chroniques littéraires 2010 - radio**

---

**2009**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Chroniques littéraires 2009 - radio**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **Chroniques littéraires 2009**

---

### **Prix**

**2012**

---

**Prix Sander Pierron de l'Académie royale de langue  
et de littérature françaises de Belgique**

---