

Ian de Haes

ÉCRIT



Spécialité(s)

Littérature jeunesse Bande dessinée / illustration

Profession(s) artistique(s)

scénariste dessinateur.trice

graphiste illustrateur.trice

Prestation(s) para-artistique(s)

rencontre en classe

Thème(s) de prédilection

amitié aventure famille nature

quotidien

Genre

homme

Langue(s)

français néerlandais

Résidence

Bruxelles

Né à Leuven en 1983, Ian de Haes a grandi dans les Ardennes belges.

En 2004, il est diplômé en infographie et techniques d'animations à la Haute École Albert Jacquard de Namur. Il enchaîne avec des études en illustration à l'École supérieure des arts Saint-Luc à Bruxelles.

Pendant 10 ans, il exerce le métier de libraire à mi-temps, spécialisé en littérature jeunesse.

En 2008, il rencontre sa compagne Charlotte Bellière. Ensemble, ils proposent un premier album, elle à l'écriture, lui aux dessins, publié aux éditions Alice : *J'ai perdu ma pantoufle*. Ils collaborent sur une dizaine d'albums, dont *Le géant ou l'incroyable aventure des émotions*, lauréat du Prix Scam 2019. Ils créent également une trilogie basée sur les aventures de Saint Nicolas, dans laquelle ils secouent avec humour et délicatesse la tradition (*Saint Nicolas, c'est qui celui-là*).

Ian de Haes illustre d'autres auteur.rices, tant en romans (*La classe des mammoths* de Jérôme Poncin) qu'en albums (*Fanny et la nuit* de Maylis Daufresne).

Seul, Ian a écrit et illustré des albums à succès comme *Les colères de Simon* ou *Superlumineuse* qui a reçu le Prix des libraires du Québec en 2020.

Édité essentiellement par Alice éditions, ses albums sont traduits dans de nombreuses langues.

Œuvres

2023

Écrit – Littérature jeunesse



Chance ou malchance

Écrit – Littérature jeunesse



Suzanne et la rivière

2022

Écrit – Bande dessinée / illustration
Écrit – Littérature jeunesse



Et si ça existait ?

Écrit – Littérature jeunesse
Écrit – Bande dessinée / illustration



J'ai enlevé mamie

Écrit – Littérature jeunesse

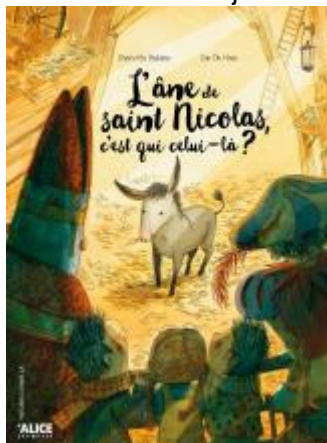


Le guichet de la lune

2021

Écrit – Bande dessinée / illustration

Écrit – Littérature jeunesse



L'âne de Saint Nicolas, c'est qui celui-là ?

Écrit – Littérature jeunesse



Et toi, ta famille ?

Écrit – Bande dessinée / illustration



L'âne de saint Nicolas, c'est qui celui-là ?

2020

Écrit – Bande dessinée / illustration



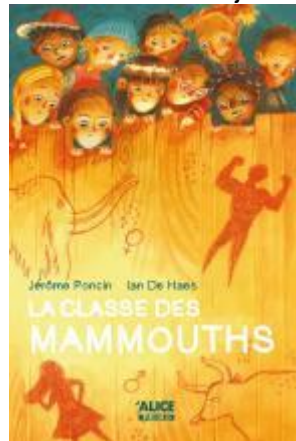
Fanny et la nuit

Écrit – Bande dessinée / illustration



Cette nuit on part en vacances

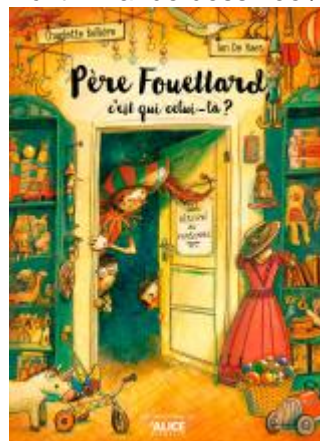
Écrit – Littérature jeunesse



La classe des mammoths

2019

Écrit – Bande dessinée / illustration



Père Fouettard, c'est qui celui-là ?

Écrit – Bande dessinée / illustration



Le géant ou l'incroyable aventure des émotions

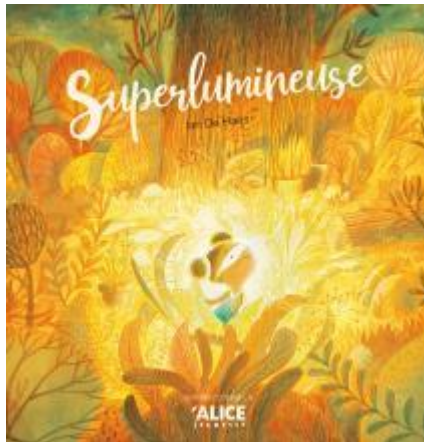
2018

Écrit – Bande dessinée / illustration



Papillon de jour

Écrit – Bande dessinée / illustration

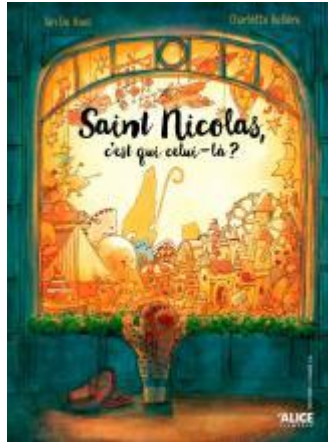


Superlumineuse

2017

Écrit – Bande dessinée / illustration
Une bulle d'oxygène pour Caramel

Écrit – Bande dessinée / illustration



Saint Nicolas, c'est qui celui-là ?

2016

Écrit – Bande dessinée / illustration



Les colères de Simon

Écrit – Bande dessinée / illustration



Belle-Fleur

2012

Écrit – Bande dessinée / illustration



La petite vieille du rez-de-chaussée

Écrit – Bande dessinée / illustration

J'ai perdu ma pantoufle

Prix

2021

Prix Tatoulu Rose

pour *Le géant ou l'incroyable aventure des émotions*

2019

Prix de l'album jeunesse de l'année

**Bourse d'aide au projet de la Fédération Wallonie-
Bruxelles**

pour *Fanny et la nuit*
