

Michel Delville

ÉCRIT / MULTIMEDIA

Spécialité(s)

Presse / sciences humaines /
pratique / apprentissage Bande
dessinée / illustration Littérature
générale

Œuvres

2021

Écrit – Littérature générale
Le roman de la faim

2019

Écrit – Littérature générale
Paolo Valesio, Le minuit de Spolète

Écrit – Littérature générale
Effacement, poésie, critique

Écrit – Littérature générale
Edgar Allan Poe: Eureka

2018

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
“Mary Caponegro and Emily Dickinson

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
The Prose Poem and the Microessay

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Belgian Comparatism at the Crossroads

2017

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

The Politics and Aesthetics of Hunger and Disgust

Écrit – Bande dessinée / illustration

Ali e t o l o s s

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

James Joyce and the Prose Poem

2016

Écrit – Littérature générale

Prose poetiche

2011

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Corps Architectural et poétique de l'organique: le rêve de l'escargot

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

CULTURE 2011

2010

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

A Short Statement about Prose Poetry

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Retour sur les romans du 11 septembre

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Dylan Thomas en chansons

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Antonio Lobo Antunes

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Manifestes!

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
CULTURE 2010

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
J. G. Ballard et la perte du réel

2009

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
King Kong: A Conversational Analysis

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
The Matter of the Detail

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Cyrus Console, Brief Under Water

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Morton Marcus, Brief Under Water

Écrit – Littérature générale
Third Body

Écrit – Littérature générale
J.G. Ballard

Multimedia

L'art et le goût

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Muddy Mouth : Beckett's Poetics of Tastelessness

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

J.G. Ballard. In Memoriam

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Michael Gizzi, New Depths of Deadpan

2008

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Uncontrollable Materialities

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

P. H. Liotta, the Graveyard of Fallen Monuments

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Writing Skills

2007

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Four Saints

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Contro la pastasciutta : Marinetti's Futurist Lunch

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Introduction

Écrit – Littérature générale

Le ventre de l'écrivain

2006

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Préambule: Figures de la mosaïque

2003

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Hamlet & Co: Shakespeare et Hamlet sur la toile

1999

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

An Introduction to Hamlet

Prix

2009

Prix Wernaers pour la recherche et la diffusion de

Fondation Wernaers

2001

2001 Alumni Award

Belgian American Educational Foundation
