

Philippe Bailly

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT



Troubadour de Bouillon

Spécialité(s)

Théâtre

Profession(s) artistique(s)

chanteur.euse dramaturge

Thème(s) de prédilection

écologie patrimoine & territoire

Genre

homme

Langue(s)

français

PHILIPPE BAILLY

rue Les Fonds, 14 à B-5340 Gesves

Tel +32 83 655 900 Gsm +32 474 552 556 baillyphi@gmail.com

De père « binchou » et de mère bouillonnaise, Philippe BAILLY est né à Jemappes (Mons) le 24 juillet 1948. Après 20 premières années passées à Saint-Ghislain (mais avec toutes ses vacances à Bouillon), il a habité 37 ans à Rixensart. Puis en 2013, il a construit à Gesves, dans le Condroz namurois : on peut donc le qualifier de wallon accompli !

Auteur, compositeur, interprète, il a été (avec sa sœur) troubadour du château de Bouillon pendant 25 ans. Ensuite, pendant 13 ans, il a animé les cabarets artistiques de la ferme de Froidmont et est devenu échevin de la Culture de Rixensart. Parmi ses chansons, citons *Le testament Godefroid*, *Résistance*, *La Brabantie*, *Le renard*, *Wallonie-la-Neuve* et *Urgence*, qui ont souvent réveillé les cours de châteaux et les clairières de la région wallonne.

Engagé dans tout ce qui touche au livre et à la lecture, Philippe a été président de la Maison Littéraire du Roman Païs et est administrateur de l'Association Royale des Écrivains et Artistes Wallons (AREAW). Il est sociétaire de la Société des Auteurs (SACD).

Activités théâtrales

Depuis 2000, il se consacre à l'écriture de théâtre et plusieurs de ses pièces ont été jouées : *Facilitas*, *Farmalitas* (mise en scène de Emmanuel Deconinck), *Le dérangile* (38 comédiens, 10.000 spectateurs), *L'héritage du p'tit Patchê*, *Le vî Paurin*, *La papeterie* (mise en scène de Matthieu Couplet). Primée à Clermont-Ferrand, sa pièce *Les rats du fleuve* n'a jamais été créée.

Depuis 2012, il se passionne pour la mise en valeur du patrimoine (mobilier et immobilier) de la région wallonne. Créé à Fosses-la-Ville les 7, 8 et 9 septembre 2012, la fresque *Ils marchent pour saint Feuillen* a été mise en scène par Bruno Mathelart.

Créée les 12, 13 et 14 octobre 2012, la pièce historique *Le livre d'albâtre (Mons 1572)* a été mise en scène par Barbara Dulière dans la collégiale Sainte-Waudru à Mons.

La pièce *La cense des Hauts Prés* (comment une ferme condruzienne a traversé la Grande Guerre) a été créée les 7 et 8 juillet 2018 (mise en scène de Paul Fontinoy Jr) dans la cour de l'abbaye de Faulx-les-Tombes.

En septembre 2019, à Fosses-la-Ville, le spectacle *De la terre au ciel...* a été créé devant la collégiale Saint-Feuillen. Les 40 comédiens et 80 figurants étaient dirigés par Bruno Mathelart.

En vue du 125^{ème} anniversaire du théâtre amateur dialectal de la province de Namur, la pièce *L'esprit Bayard*, libre adaptation des *Quatre fils Aymon*, est en cours de traduction par Paul Fontinoy Jr.

En préparation : création à Wellin de l'oratorio WANDALINO -- livret de Philippe Bailly et musique de José Remacle.

En préparation : un spectacle en neuf tableaux pour le 900^{ème} anniversaire de l'abbaye de Floreffe (les 6, 7 et 8 mai 2022). C'est avec 150 comédiens, musiciens et figurants que ce spectacle *FLORETE FLORES* sera monté par Bruno Mathelart.

Bibliographie

Asval-en-Terre, théâtre, Patch éditions, 2003

Le dérangile, théâtre, Patch éditions, 2006

La papeterie, théâtre, Patch éditions, 2008

Le livre d'albâtre, théâtre, Patch éditions, 2012

Œuvres

2020

Spectacle vivant – Théâtre



L'esprit Bayard

Spectacle vivant – Théâtre
Salle commune

2019

Spectacle vivant – Théâtre



De la terre au ciel...

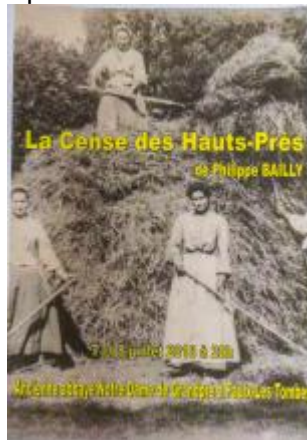
2016

Spectacle vivant – Théâtre



Neandertal

Spectacle vivant – Théâtre



La cense des Hauts Prés

2012

Spectacle vivant – Théâtre



Le livre d'albâtre

Spectacle vivant – Théâtre



Ils marchent pour saint Feuillen

2011

Spectacle vivant – Théâtre

La rumeur

2008

Spectacle vivant – Théâtre



La papeterie

2007

Spectacle vivant – Théâtre

Les rats du fleuve

2006

Spectacle vivant – Théâtre



Le dérangile

2002

Spectacle vivant – Théâtre

Asval-en-terre
