

# Philippe Bailly

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT / MULTIMEDIA



Troubadour de Bouillon

Spécialité(s)

Théâtre

Profession(s) artistique(s)

chanteur.euse dramaturge

Thème(s) de prédilection

écologie patrimoine & territoire

Genre

homme

Langue(s)

français

PHILIPPE BAILLY

rue Les Fonds, 14 à B-5340 Gesves

Tel +32 83 655 900    Gsm +32 474 552 556    baillyphi@gmail.com

De père « binchou » et de mère bouillonnaise, Philippe BAILLY est né à Jemappes (Mons) le 24 juillet 1948. Après 20 années passées à Saint-Ghislain (mais toutes les vacances à Bouillon), il a habité 37 ans à Rixensart. Puis en 2013, il a construit à Gesves, dans le Condroz namurois : on peut donc le qualifier de wallon accompli !

Auteur, compositeur, interprète, il a été (avec sa sœur) troubadour du château de Bouillon pendant 25 ans. Ensuite, pendant 13 ans, il a animé les cabarets artistiques de la ferme de Froidmont et est devenu échevin de la Culture de Rixensart. Parmi ses chansons, citons *Le testament Godefroid*, *Résistance*, *La Brabantie*, *Le renard*, *Wallonie-la-Neuve* et *Urgence*, qui ont souvent réveillé cours de châteaux et clairières de la région wallonne.

Engagé dans tout ce qui touche au livre et à la lecture, Philippe a été président de la Maison Littéraire du Roman Païs et est administrateur de l'Association Royale des Écrivains et Artistes Wallons (AREAW). Il est sociétaire de la Société des Auteurs (SACD).

## Activités théâtrales

Depuis 2000, il se consacre à l'écriture de théâtre et plusieurs de ses pièces ont été jouées : "*Facilitas*", "*Farmalitas*" (mise en scène de Emmanuel Deconinck), "*Le dérangile*" (38 comédiens, 10.000 spectateurs), "*L'héritage du p'tit Patchi*", "*Le vî Paurin*", "*La papeterie*" (mise en scène de Matthieu Couplet). Primée à Clermont-Ferrand, sa pièce "*Les rats du fleuve*" n'a jamais été créée.

Depuis 2012, il se passionne pour la mise en valeur du patrimoine (mobilier et immobilier) de la région wallonne. Créé à Fosses-la-Ville les 7, 8 et 9 septembre 2012, la fresque "*Ils marchent pour saint Feuillen*" a été mise en scène par Bruno Mathelart.

Créée les 12, 13 et 14 octobre 2012, la pièce historique "*Le livre d'albâtre (Mons 1572)*" a été mise en scène par Barbara Dulière dans la collégiale Sainte-Waudru à Mons. Costumes de la Procession du Car d'Or, avec la participations du choeur "Les Rolandins" et de la Compagnie Montoise des Hallebardiers.

La pièce "*La cense des Hauts Prés*" ou "Comment une ferme condruzienne a traversé la Grande Guerre" a été créée les 7 et 8 juillet 2018 (mise en scène de Paul Fontinoy Jr) dans la cour de l'abbaye de Faulx-les-Tombes.

En septembre 2019, à Fosses-la-Ville, le spectacle "*De la terre au ciel...*" a été créé devant la collégiale Saint-Feuillen. Les 40 comédiens et 80 figurants étaient dirigés par Bruno Mathelart.

2021 : afin de célébrer la province de Namur qu'il habite depuis 10 ans, Philippe a écrit "*L'esprit Bayard*", libre adaptation des "*Quatre fils Aymon*". A ce jour, le texte (qui visite la province de Namur) n'a pas encore été créé.

Les 6, 7 et 8 mai 2022, en clôture des fêtes du 900ème anniversaire de l'abbaye de Floreffe, création de "*Florete Flores*", spectacle itinérant dans l'abbaye : neuf scènes de 20' et un film de 30'. Les 90 comédiens, musiciens et figurants étaient dirigés par Bruno Mathelart, directeur du Dinant Creative Factory, avec le soutien des spécialistes de Dinant Aventure et des techniciens de l'IATA.

Le 11 septembre 2022, dans le cadre des journées du patrimoine, création à Wellin de l'oratorio "*Wandalino*" par les choristes et musiciens de la Royale Schola Cantorum Wellinensis -- livret de Philippe Bailly et musique de José Remacle. Le concert a ensuite été donné en 2023 dans l'église romane de Celles et dans l'église de Bouillon.

En préparation :

- pour fin 2024, le livret pour un oratorio "*Pâque*" pour la Chapelle musicale de Saint-Hubert (musique et direction : Jean-François Jung).

- pour décembre 2024 à Beauraing, le livret d'une cantate pour les 60 ans d'organiste de José Remacle (thème : l'organiste et les grandes orgues).

- pour septembre 2026, le texte d'un spectacle dans le cadre des septennales de Fosses-la-Ville - thème en préparation.

### **Bibliographie**

*Asval-en-Terre*, théâtre, Patch éditions, 2003

*Le dérangile*, théâtre, Patch éditions, 2006

*La papeterie*, théâtre, Patch éditions, 2008

*Le livre d'albâtre*, théâtre, Patch éditions, 2012

# Œuvres

2023

---

Spectacle vivant – Spectacle vivant



**Wandalino**

---

2022

---

Spectacle vivant – Théâtre  
Spectacle vivant – Multimedia

**Florete Flores**

---

2020

---

Spectacle vivant – Théâtre



**L'esprit Bayard**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Salle commune**

---

2019

---

Spectacle vivant – Théâtre



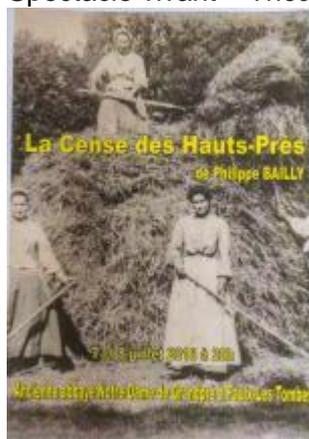
**De la terre au ciel...**

---

**2016**

---

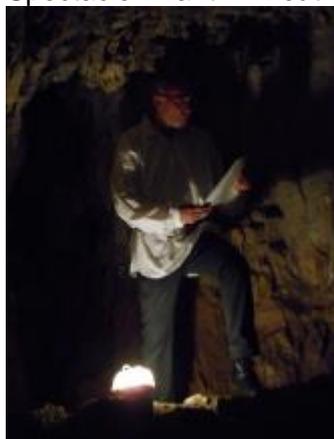
Spectacle vivant – Théâtre



**La cense des Hauts Prés**

---

Spectacle vivant – Théâtre



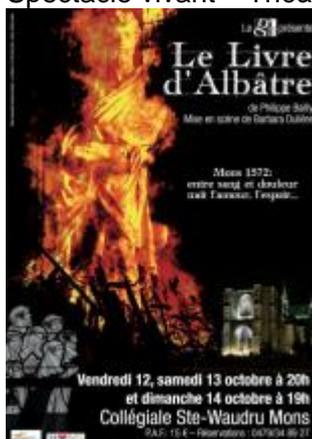
**Neandertal**

---

**2012**

---

Spectacle vivant – Théâtre



**Le livre d'albâtre**

---

Spectacle vivant – Théâtre



**Ils marchent pour saint Feuillen**

---

**2011**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**La rumeur**

---

**2008**

---

Spectacle vivant – Théâtre



## La papeterie

---

2007

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Les rats du fleuve**

---

2006

---

Spectacle vivant – Théâtre



## Le dérangile

---

2002

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Asval-en-terre**

---