

Gabriel Vanderpas

AUDIOVISUEL



Gabriel Vanderpas

Spécialité(s)

Fiction Documentaire

Profession(s) artistique(s)

réalisateur.trice

Prestation(s) para-artistique(s)

associatif consultance

enseignement table ronde/débat

Genre

homme

Langue(s)

français

Résidence

Bruxelles

Né à Bruxelles en 1981, Gabriel Vanderpas est un **réalisateur** diplômé de l'INRACI (*école de cinéma*), l'Université Libre de Bruxelles (*écriture et analyse cinématographiques*) et l'Université de Montréal (*maîtrise en cinéma*). Il réalise plusieurs courts-métrages durant ses études dont *AUGUSTE ET MARIE* (2002) qui fera le tour du monde en festivals.

En 2009, il achève son premier long-métrage documentaire **A? CIEL OUVERT** qui remporte le Grand Prix du Festival de Monteria (Colombie) et sort en salle grâce à la CINEMATEK. Dans la foulée, il fonde la société de production **LEI?LA FILMS** avec laquelle il produit une dizaine de documentaires pour le cinéma et la télévision, ainsi que le court-métrage de fiction *ALBERTINE* (2014) réalisé par Alexis van Stratum.

A partir de 2017, il se consacre exclusivement à l'écriture et à la mise en scène pour le cinéma. Il réalise le court-métrage **IRIS APRES LA NUIT** (2018) puis il se forme à la direction d'acteurs, notamment avec Pico Berkowitch, Catherine Salee et Guillaume Senez.

Parallèlement, Gabriel Vanderpas est **professeur** d'histoire du cinéma à l'ESRA et **administrateur** pour l'Association des Réalisateur·e·s et Réalisatrices Francophones (ARRF). Il a siégé au Comité belge de la SACD dont il a été **vice-président** en 2019. Actuellement, il prépare son premier long-métrage de fiction.

Films disponibles en ligne (Vimeo) :

<https://vimeo.com/vanderpas>

Œuvres

2018

Audiovisuel – Fiction



Iris après la nuit

2009

Audiovisuel – Audiovisuel
Audiovisuel – Documentaire



À ciel ouvert

2002

Audiovisuel – Audiovisuel



Auguste et Marie
