

# Alberto Garcia Sanchez

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT



Espagnol et résident belge, Alberto Garcia entre dans le monde du conte en réalisant la mise en scène des spectacles de Michèle Nguyen dont on trouve des titres comme *Amadouce*, *Le vent n'est pas tout seul dans l'air*, *Vy* (Molière 2011) etc. Il accompagne en suite les créations de différents spectacles de conte. Il travaille ainsi avec Nadine Walsh (Québec – Montréal) pour « *Les femmes pirates* », avec Ladjali Diallo pour « *Ma vallée...* » et « *J'kiffe Antigone* », avec Cécile Delhommeau pour « *Au bord de la mare* », avec Stéphanie Beneteau (Québec, Montréal) pour « *Tristan et Iseut* » et « *Persée* », avec Mélancolie Motte pour « *Nanukuluk, l'enfant sauvage* »... Il entre en scène à son tour comme conteur avec « *Johan Padan à la découverte des Amériques* » et « *Mistero Buffo* » de Dario Fo. En 2014 il écrit et présente le spectacle « *Machintruc* »

## Œuvres

### 2021

---

Spectacle vivant – Théâtre



**Le septième jour**

---

### 2017

---

Spectacle vivant – Théâtre

Spécialité(s)

Théâtre

Profession(s) artistique(s)

metteur.euse en scène

Prestation(s) para-artistique(s)

workshop

Thème(s) de prédilection

actualité féminisme société

Genre

homme

Langue(s)

français espagnol

Résidence

Bruxelles



## Elle et mon genre

---

2014

---

Spectacle vivant – Théâtre



## Machintruc

---

2009

---

Spectacle vivant – Théâtre



## Le Jardin

---



## Les trois singes

---

**2008**

---

Spectacle vivant – Théâtre



**Le bruit**

---

**Prix**

**2016**

---

**Prix du Festival ContArte de la Havane (Cuba)**

Prix du Festival ContArte de la Havane (Cuba) pour sa trajectoire dans les arts du récit

---

**2012**

---

**Premier prix du Festival d'Erfurt 2012**

Premier prix du Festival d'Erfurt 2012 au spectacle Les Trois Singes Ensemble Materialtheater - Ecrit et mis en scène par Alberto Garcia Sanchez

---

**2011**

---

**Molière Théâtre jeune public 2011**

Molière théâtre jeune public pour le spectacle Vy de Michelle Nguyen. Mise en scène d'Alberto Garcia Sanchez

---

**Prix de la Critique meilleur seul en scène 2011**

Prix de la Critique (danse/théâtre) meilleur seul en scène 2011 en Belgique au spectacle Vy de et par Michelle Nguyen/ Mise en scène d'Alberto Garcia Sanchez

---

**2006**

---

**Prix de la Ministre de la culture aux Rencontres de Huy 2006**

Prix de la Ministre de la culture aux Rencontres de Huy 2006 au spectacle *En suivant les pointillés* de la Compagnie Le Chien Qui Tousse - Mise en scène d'Alberto Garcia Sanchez

---

**2001**

---

**Prix Spécial du Jury du meilleur comédien du Stuttgarter Zeitung**

Prix Spécial du Jury du meilleur comédien du Stuttgarter Zeitung pour l'interprétation dans *Hühnerkrimi* - Ensemble Materialtheater Stuttgart

---

**2000**

---

**Deuxième Prix du Stuttgarter Zeitung**

Deuxième Prix du Stuttgarter Zeitung au spectacle *Flohen und Toten* - Ensemble Materialtheater Stuttgart - Mise en scène d'Alberto Garcia Sanchez

---