

# Jacques Dewitte

ÉCRIT

Spécialité(s)

Littérature générale Presse /  
sciences humaines / pratique /  
apprentissage

## Œuvres

2010

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Comment parler de l'identité européenne?**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Comment peut-on être allemand?**

---

Écrit – Littérature générale  
**Le Mal dans les mots. A propos de l'Enlèvement au  
Sérail de Mozart**

---

Écrit – Littérature générale  
**La lignification de la langue**

---

Écrit – Littérature générale  
**le 'oui' comme ontologie du déjà-là, à propos de  
l'homme révolté, in Albert Camus, du refus au  
consentement**

---

Écrit – Littérature générale  
**La manifestation de soi**

---

Écrit – Littérature générale  
**La morsure hégélienne et l'entrée en dissidence**

---

Écrit – Littérature générale  
**Eloge du roi Salomon**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Une autre existence. En relisant La structure du comportement de Maurice Merleau-Ponty**

---

**2009**

---

Écrit – Littérature générale  
**Sur la Grand-Place. Architecture monumentale et identité urbaine**

---

Écrit – Littérature générale  
**Le retable ouvert ou fermé**

---

Écrit – Littérature générale  
**Consensus en dissidentie of als er zoveel rook is, kann er geen vuur zijn**

---

**2008**

---

Écrit – Littérature générale  
**Programme de l'Opéra de Paris (2008)**

---

Écrit – Littérature générale  
**Articles et postfaces (revues - 2008)**

---

Écrit – Littérature générale  
**L'exception européenne. Ces mérites qui nous distinguent**

---

**2007**

---

Écrit – Littérature générale

## **Prosopopée de la coquetterie. Quelques éléments d'analyse de la rhétorique raynalienne**

---

Écrit – Littérature générale

**Le pouvoir de la langue et la liberté de l'esprit. Essai sur la résistance au langage totalitaire**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Une parole qui commence. Levinas et la critique de l'herméneutique du soupçon**

---

Écrit – Littérature générale

**Défier le définitif, ou : le jeu comme suspens**

---

**2006**

---

Écrit – Littérature générale

**Crede a cio in cui si crede. Riflessioni su religione e scienze sociali**

---

Écrit – Littérature générale

**Appeler un chat un chat**

---

Écrit – Littérature générale

**L'exposition de soi à la guerre. A propos d'une digression du Billy Budd d'Hermann Melville**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Du paradis rêvé de l'humanité réconciliée à l'enfer du socialisme réel. Sur la filiation Marx-Lénine-Staline selon Leszek Kolakowski**

---

**2005**

---

Écrit – Littérature générale

**Le sens ontologique de l'ornement**

---

Écrit – Littérature générale

**Consensus et dissidence, ou : s'il y a tant de fumée,  
il ne peut pas y avoir de feu**

---

**2004**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Clôture des signes et véhémence du dire. A propos  
de la critique du structuralisme de Paul Ricoeur**

---

Écrit – Littérature générale

**La dupe de Satan. Sur 'Le problème du Mal', de J.M.  
Coetzee**

---

**2003**

---

Écrit – Littérature générale

**Articles et postfaces (revues - 2003)**

---

Écrit – Littérature générale

**Noli me tangere (Ne me touche pas)**

---

Écrit – Littérature générale

**Réponse à J. Monnerot de Hannah Arendt**

---

**2002**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**L'anthropomorphisme, voie d'accès privilégiée au  
vivant. L'apport de Hans Jonas**

---

Écrit – Littérature générale

**Articles et postfaces (revues - 2002)**

---

Écrit – Littérature générale

## Etrangeté, intériorité et dignité de l'animal

---

Écrit – Littérature générale

**The Temptation of the Undifferentiated. From the World Without Qualities to the Man Without Qualities**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Clôture des signes et véhémence ontologique. A propos de la critique du structuralisme de Paul Ricoeur**

---

Écrit – Littérature générale

**De eerste ontmoeting met het dier**

---

**2001**

---

Écrit – Littérature générale

**Pays et paysage : à propos d'une difficulté de la théorie de l'artialisation**

---

Écrit – Littérature générale

**La forme animale de Adolf Portmann**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Hans Jonas (1903-1993) philosophe de la nature**

---

Écrit – Littérature générale

**Articles et postfaces (revues - 2001)**

---

**2000**

---

Écrit – Littérature générale

**Ruimte van verkeer en stedelijke plaatsen**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **Herméneutique et téléologie. Une conjonction possible ? l'exemple d'Adolf Portmann**

---

Écrit – Littérature générale

**Articles et postfaces (revues - 2000)**

---

Écrit – Littérature générale

**Articles et postfaces (livres - 2000)**

---

**1999**

---

Écrit – Littérature générale

**La ville comme œuvre d'art de Hans Sedlmayr**

---

Écrit – Littérature générale

**Articles et postfaces (revues - 1999)**

---

**1998**

---

Écrit – Littérature générale

**Articles et postfaces (livres - 1978-1998)**

---

Écrit – Littérature générale

**Articles et postfaces (revues - 1985-1998)**

---

**1996**

---

Écrit – Littérature générale

**L'autoprésentation, motif de l'élaboration des formes vivantes de Adolf Portmann**

---

Écrit – Littérature générale

**Téléologie de la nature et action humaine de Robert Spaemann**

---

**1995**

---

Écrit – Littérature générale

**Taten und Leiden der Leiblichkeit. Zu Rob Kriers plastischem Werk », préface à : Rob Krier, Zeichnungen und Skulpturen**

---

**1986**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Le village introuvable de Leszek Kolakowski**

---

**1985**

---

Écrit – Littérature générale

**Forme et caractère de la ville allemande de Karl Gruber**

---

Écrit – Littérature générale

**Postface et lexique: Forme et caractère de la ville allemande**

---

**1978**

---

Écrit – Littérature générale

**Postface: Leszek Kolakowski, L'esprit révolutionnaire, suivi de : Marxisme - Utopie ou anti-utopie ?**

---

Écrit – Littérature générale

**Introduction » : Theodor W. Adorno, Karl Popper et al. De Vienne à Francfort. La querelle allemande des sciences sociales**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## La logique des sciences sociales de Karl Popper

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**L'esprit révolutionnaire, suivi de : Marxisme - Utopie  
ou anti-utopie ? de Leszek Kolakowski**

---