Celia Dessardo

SON / AUDIOVISUEL



Spécialité(s)
Radio Documentaire
Profession(s) artistique(s)
réalisateur.trice
Genre
femme
Langue(s)
français anglais espagnol italien
Résidence
Bruxelles

Celia Dessardo a suivi des études de réalisation cinéma à l'IAD (institut des arts de diffusion). Elle est réalisatrice de documentaires pour le cinéma et la radio. Elle est également co-directrice artistique du festival Día de Muertos à Bruxelles depuis 2018.

Elle fait partie du collectif Tas d'Os.

Œuvres

2024

Audiovisuel – Documentaire
El pájaro Carpintero

2019

Son – Radio



Courage, fuyons!

2013

Audiovisuel – Documentaire

Toute la nuit

Prix

2024

Enjeux de demain

Regards sur les docs

Le mot du jury

*« Des gestes naturels, communs dans d'autres réalités deviennent des formes de résistance involontaire dans un contexte où la pression immobilière grignote l'espace public. En cultivant un champ dans une ancienne friche industrielle à Bruxelles, trois femmes camerounaises créent un espace de liberté et de rencontres improbables ».*Le jury était composé de Tinne Bral (Imagine Film Distribution), Frédéric Cornet (Cinéma Galeries), Jean-Baptiste Dumont (RTBF) et Nina Toussaint (Scam Belgique)

Regards sur les docs est une initiative de l'asbl LPC, en collaboration avec la Scam Belgique et les RIDM. Avec le soutien de la Cocof et de la Fédération Wallonie-Bruxelles / Wallonie-Bruxelles international.