

# Lili Forestier

ÉCRIT / SON / AUDIOVISUEL



©Ex Utero - 2024 Nébuleuses ASBL - Réa Lili Forestier  
DOP : Nastasja Saerens

## Spécialité(s)

Littérature générale Fiction sonore  
Documentaire sonore Fiction  
Documentaire

## Profession(s) artistique(s)

réalisateur.trice scénariste  
producteur.trice monteur.euse

## Prestation(s) para-artistique(s)

atelier d'écriture coaching  
consultance lecture rédaction de  
récit de vie/biographie  
scriptdoctoring table ronde/débat

## Thème(s) de prédilection

actualité adolescence amitié amour  
féminisme Histoire  
intersectionnalité intimité mémoire  
polar politique quotidien solitude  
systémique violence

## Genre

femme

## Langue(s)

français anglais

## Résidence

Bruxelles

Basée à Bruxelles depuis plus de vingt ans, Lili Forestier est une scénariste, script-doctor, réalisatrice, monteuse et activiste, qui mêle engagement artistique et social. Elle a à son actif une dizaine de courts métrages, dont *Les mauviettes* (2014) et *Maman !* (2017) et un long métrage documentaire *Ex utero* sur les violences gynécologiques et obstétricales.

lili est également la co scénariste du court métrage *Phosphènes* (2018) réalisé par Franck Ravel qui a reçu le Prix du meilleur film expérimental à Tirana (Albanie) et le Prix honorifique du jury à New Delhi (Inde) et a tourné dans plus d'une vingtaine de festivals dans le monde.

Son univers s'articule autour de thèmes récurrents tels que les rencontres impromptues – heureuses ou malheureuses –, notre incapacité à vivre ensemble, nos malaises sociétaux. Elle travaille un cinéma plein de convictions où le contexte social et politique n'est jamais loin, entre fiction et cinéma du réel.

Elle est active dans la lutte pour la visibilité des femmes, identifiées x, personnes non-binaires, trans et ou racisées dans les arts et la culture en Belgique francophone.

Ses personnages principaux, presque toujours féminins, reflètent cette volonté de raconter un cinéma différent.

Son travail d'écriture et de *script-doctor* en documentaires et en fiction l'amène à collaborer avec de nombreux·ses auteur·rice·s et réalisateur·rice·s de France et de Belgique.

*Ex utero*, son long métrage commence une carrière en Festival avec une sélection en special screenings au Festival International du film de Varsovie en 2024, une première belge durant le mois du doc au cinéma Vendôme et une diffusion sur la RTBF et ARTE Belgique.

En 2025 le film poursuit son parcours entre festivals internationaux et sortie Belge au cinéma.

## Œuvres

2024

Audiovisuel – Documentaire



**Ex utero**

---

**2017**

---

Audiovisuel – Animation



**MAMAN !**

---

**2014**

---

Audiovisuel – Animation



**Les mauviettes**

---

**Prix**

**2015**

---

**Bourse Aide au sous-titrage de la SACD**

---

**2014**

---

**Bourse SACD pour l'écriture d'un long métrage**

---

## **Connexions**

Isabelle Bats  
Écrit  
Spectacle vivant



Réhab Mehal  
Écrit  
Audiovisuel  
Spectacle vivant

