

Léonie Bischoff

ÉCRIT



© L'Atelier Mille

Née à Genève en 1981, Léonie Bischoff quitte la Suisse après une Maturité artistique pour étudier la bande dessinée à l'Institut Saint-Luc de Bruxelles. Elle y rencontre ceux qui deviendront plus tard ses collègues et cofondateurs de l'Atelier Mille. Après sa formation, elle part vivre à Paris et, grâce à la plateforme et maison d'édition Manolosanctis, publie ses premiers récits. Elle revient alors vivre à Bruxelles et entre chez Casterman où elle signe *Hoodoo Darlin'*, un one-shot d'aventure magique paru en 2013 avant d'enchaîner avec une trilogie d'adaptation des polars de Camilla Läckberg, avec Olivier Bocquet au scénario. Elle publie en 2018 un volume de la Petite Bédéthèque des Savoirs, aux éditions du Lombard, avec Thomas Römer au scénario, et en 2020 un roman graphique consacré à Anaïs Nin aux éditions Casterman.

Œuvres

Spécialité(s)

Bande dessinée / illustration

Profession(s) artistique(s)

scénariste dessinateur.trice

coloriste illustrateur.trice

Prestation(s) para-artistique(s)

exposition formation jury lecture

rencontre en classe table

ronde/débat workshop

Thème(s) de prédilection

amitié amour art aventure

développement personnel écologie

ésotérisme fantasy féminisme

identité intersectionnalité nature

philosophie polar religion science-

fiction sexualité société voyage

Genre

femme

Langue(s)

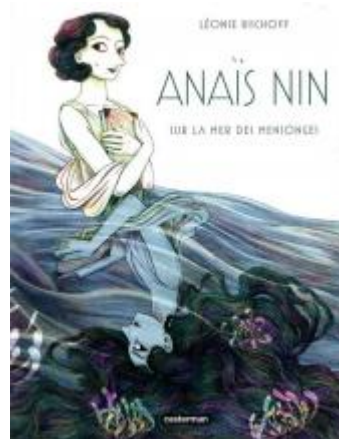
français anglais

Résidence

Bruxelles

2020

Écrit – Bande dessinée / illustration



Anaïs Nin

Écrit – Bande dessinée / illustration

Anaïs Nin sur la mer des mensonges

2019

Écrit – Bande dessinée / illustration

**le coup d'oeil de Léonie - Vif Week-end
hebdomadaire**

2018

Écrit – Bande dessinée / illustration

Naissance de la Bible

Écrit – Bande dessinée / illustration

**le coup d'oeil de Léonie - Vif Week-end
hebdomadaire**

Écrit – Bande dessinée / illustration

Naissance de la Bible

2016

Écrit – Bande dessinée / illustration

Princesse Suplex

Écrit – Bande dessinée / illustration

La Rencontre

Prix

2020

**Bourse d'aide à la création de bande dessinée de la
FWB**

pour Anaïs Nin : sur la mer des mensonges

2014

Prix SACD-Scam

pour *La Princesse des glaces*

2013

Prix du premier album du Festival de Roubaix

pour *Hoodoo Darlin'*

Connexions

Émilie Plateau
Écrit

