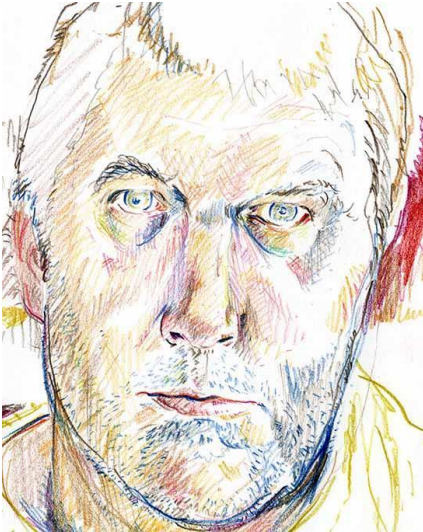


# Renaud De Heyn

ÉCRIT



autoportrait

Spécialité(s)

Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Bande dessinée / illustration Arts visuels

Profession(s) artistique(s)

plasticien.ienne dessinateur.trice coloriste graphiste illustrateur.trice journaliste

Prestation(s) para-artistique(s)

enseignement rencontre en classe workshop

Thème(s) de prédilection

art création écologie nature sciences humaines société voyage

Genre

homme

Langue(s)

français

Résidence

Bruxelles

Auteur de bande dessinée, je fais du récit pour partager ce que j'ai pu comprendre de l'autre. Dessiner implique de prendre le temps d'observer, induit la prise de contact pour représenter au plus juste. J'ai commencé par du carnet de voyage (La Tentation) dans une maison d'édition créée avec des copains, La Cinquième Couche. Après deux années passées dans le Nord du Maroc pour enseigner la bande dessinée et deux publications au sein du catalogue Casterman, je me suis concentré ces dernières années sur le reportage en bande dessinée, principalement pour la revue XXI. Si le réel et sa compréhension sont également une nourriture pour des projets de fiction, le soucis de la transmission reste pour moi central. L'enseignement de la narration graphique à l'académie de Molenbeek depuis 2015 en est un prolongement.

## Œuvres

### 2023

---

Écrit – Arts visuels



### Panoramiques In Situ

---

### 2022

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

### 100 ans cité moderne

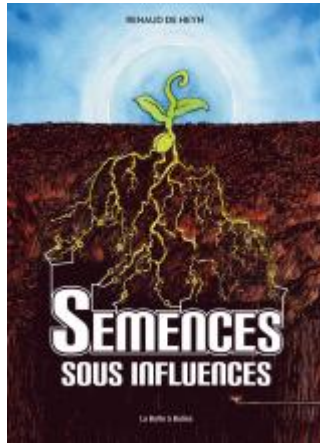
---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### Interview Semences sous influences

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



## Semences sous Influences

---

2021

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

## Gonflez vos neurones, lisez du belge

---

2018

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Écrit – Bande dessinée / illustration



## Soins de santé en prison

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



## **Demain, le palais de Justice**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

### **Moustique 2018**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

### **Santé en prison**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

### **Demain, le palais de justice**

---

## **2017**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

### **XXI 2017**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

### **Carceropolis**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

### **24h01 2017**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



## Carceropolis

---

2016

---

Écrit – Bande dessinée / illustration  
**MicMag 2016**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration  
**Bruxelles en Mouvement**

---

2013

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



**L'évadé de la secte**

---

2012

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



**Soraïa**

---

**2010**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



**La Route du kif**

---

Multimedia

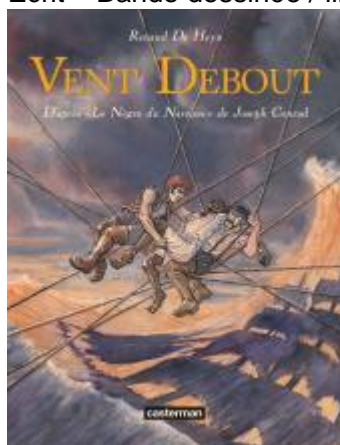
**Rif**

---

**2009**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



**Vent Debout**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

**carnaval**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

**village Kenya**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **Croquis maroquains**

---

**2008**

---

Multimedia

### **Cieux**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

### **Sourate 18**

---

Écrit – Arts visuels



### **Cieux**

---

**2005**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



### **La Tentation 3**

---

**2004**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

### **croquis tétouanais**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration  
**Chouf 3**

---

**2003**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



**La Tentation 2**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration  
**Chouf 2 présentation**

---

**2002**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



**La Tentation**

---

**2001**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration  
**europe**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration  
**brusselstrip**

---



Écrit – Bande dessinée / illustration  
**manneken pis & l'euro**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration  
**St Nicolas**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration  
**brusselstrip**

---

**1998**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration  
**Verroteries**

---

**Prix**

**2023**

---

**Prix bd nature du festival de Perros Guirec pour  
"Semences sous influences" édité par La boîte à  
bulles**

Semences sous influences est une bande dessinée documentaire sur l'appropriation des semences par l'agro-industrie et raconte le combat d'activistes, d'associations et de semenciers artisanaux pour la diffusion de semences librement reproductibles.

---

**2012**

---

**Prix de la fondation Laurence Tran pour "Soraïa" aux  
éditions Casterman**

---