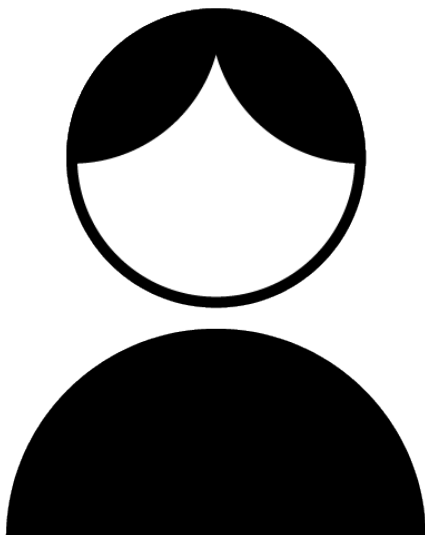


Andrea KISS

SON / AUDIOVISUEL



Spécialité(s)

Fiction sonore

Genre

femme

Née à Budapest en 1973, Andrea Kiss est réalisatrice de films d'animation, illustratrice et plasticienne. Diplômée de l'École des arts appliqués de Budapest, elle se spécialise dans le cinéma d'animation depuis 1990. Elle a travaillé comme animatrice notamment aux Studio Aardman (Royaume-Uni), Magica (Norvège) - où elle a participé à l'animation du film de Piotr Sapegin Huset på Kampen (Un jour un homme acheta une maison), Ex-ist (Hongrie) et sur de nombreux films indépendants. Elle est l'auteur de nombreux films d'animation dont les plus connus sont The Sink Song (Csap Dal), La Fée aux sept têtes (Hétfej? Tündér) et Le Mulot menteur (A Hazudós egér), films qui ont été sélectionnés dans de nombreux festivals et ont reçu de nombreux prix. Parallèlement, elle exerce diverses activités dans le domaine de la création (dessin, peinture, design, illustration de livres, affiches...), participe à de nombreuses expositions et enseigne ou intervient dans diverses écoles d'art et de cinéma dont l'ENSAV La Cambre à Bruxelles. Elle est également animatrice d'ateliers et de formations dans le domaine des arts plastiques et du cinéma d'animation (notamment en France, en Hongrie au Portugal et au Brésil...) Elle travaille actuellement sur Paris-Chartres, l'adaptation en animation d'un poème de jeunesse de Miklós Radnóti, Cartes postales.

Œuvres

2008

Son – Fiction sonore

Le Mulot menteur
