

Anne-Marie Trekker

ÉCRIT

Spécialité(s)

Littérature générale

Œuvres

2018

Écrit – Littérature générale

Naissance d'une grand-mère

2017

Écrit – Littérature générale

Daglan village d'artistes au cœur du Périgord Noir

Écrit – Littérature générale

Tremblement d'ailes

2016

Écrit – Littérature générale

Penser l'accompagnement biographique

Écrit – Littérature générale

Les maisons de pierre

2010

Écrit – Littérature générale

Récit de vie : à la frontière de la littérature et de la construction identitaire

2009

Écrit – Littérature générale

Des femmes "s" écrivent. Enjeux existentiels et relationnels d'une identité narrative

Écrit – Littérature générale

A practica das oficinas de escrita nas fronteiras da literatura e da sociologia de intervenção

2008

Écrit – Littérature générale

Ecrire pour (re)tracer son histoire de vie

Écrit – Littérature générale

Jeux et enjeux d'enfance

2007

Écrit – Littérature générale

Médiation autour du deuil et de la gratitude

2006

Écrit – Littérature générale

Les mots pour s'écrire, tissage de sens et de liens

Écrit – Littérature générale

Écritures de vie. Textes et pistes pour aborder le récit de vie

2004

Écrit – Littérature générale

George Sand, une femme qui s'invente

2003

Écrit – Littérature générale

La mémoire confisquée

2002

Écrit – Littérature générale

Sur le chemin des vieilles églises et de leurs cimetières

2001

Écrit – Littérature générale

La table d'écriture

2000

Écrit – Littérature générale

Saga paysanne, entre Moselle et Semois

1998

Écrit – Littérature générale

George Sand et le Berry

Écrit – Littérature générale

Femmes de la terre

1984

Écrit – Littérature générale

Grandir ensemble

1982

Écrit – Littérature générale

Cent auteurs : anthologie de littérature française de Belgique

1979

Écrit – Littérature générale

Naître ensemble

1972

Écrit – Littérature générale

Les mères célibataires
