

Pascal Leclercq

ÉCRIT



Spécialité(s)

Littérature générale Presse /
sciences humaines / pratique /
apprentissage

Genre

homme

Né à Liège en 1975, Pascal Leclercq est licencié en philosophie. Poète, il privilégie depuis quelques années la collaboration avec des artistes plasticiens (Jac Vitali, *Un bâton*, *Animaux noirs*, éd. La Dragonne et Paul Mahoux, *Septième ciels*), des architectes (Nélis et Delincé, *Architexto 2*, Pierre Hebbelinck, *Corps, corps, corps*) ou encore la styliste Céline Pinckers (*Les belles absentes*). Il a traduit de l'italien le poète Andrea Inglese (*Colonne d'aveugles*, *Le clou dans le fer*) et le romancier Alessandro De Roma (*Vie et mort de Ludovico Lauter*, Gallimard). Ses séjours au Québec lui ont valu de rencontrer l'éditeur des *Coups de tête*, Michel Vézina, et d'y publier ses premiers polars, *Marzi* et *Outchj*, *Marzi* à *Marzi* et *La grande morille*. Il collabore régulièrement au magazine *Flux-News*, au journal *C4* ainsi qu'à diverses revues littéraires. Une part importante de son travail est dédiée à la scène.

Œuvres

2020

Écrit – Littérature générale

Dans un pays pourtant phénoménal

2019

Écrit – Littérature générale

Saison 6

Écrit – Littérature générale

Standon

2016

Écrit – Littérature générale

Analyse de la menace

2015

Écrit – Littérature générale

Épuisé

Écrit – Littérature générale

Déjà vu jamais vu

Écrit – Littérature générale

Épuisé

Écrit – Littérature générale

Déjà vu jamais vu

2012

Écrit – Littérature générale

L'exercice du style

2011

Écrit – Littérature générale

La grande morille

2010

Écrit – Littérature générale

Vie et mort de Ludovico Lauter

Écrit – Littérature générale

Animaux noirs

2009

Écrit – Littérature générale

Fabriken

Écrit – Littérature générale

C'est aussi mon histoire

Écrit – Littérature générale

Marzi à Marzi

2008

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Article dans le Flux News 2008

2002

Écrit – Littérature générale

Vous êtes nous serez vous sommes
