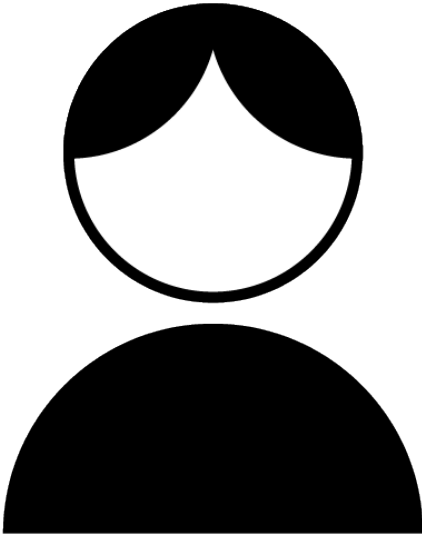


Henri Roanne

ÉCRIT / SON / AUDIOVISUEL / MULTIMEDIA



Spécialité(s)

Littérature générale Presse /
sciences humaines / pratique /
apprentissage Fiction sonore Radio
Documentaire

Genre

homme

Henri Roanne-Rosenblatt est actuellement membre du Conseil d'administration de la Cinémathèque Royale de Belgique et fut administrateur du Film Fund Luxembourg pendant dix ans. Ancien réalisateur d'émissions sur le cinéma et critique à la RTBF et dans la presse écrite, il est le coréalisateur avec Gérard Valet de plusieurs films documentaires dont *Chine* (1971) et *Moi, Tintin* (Sélection Festival de Cannes, 1977). Il a été Chargé de mission pour la politique cinématographique au Cabinet du Ministre de la Culture, Président de la Commission de sélection du film, initiateur du Programme MEDIA à la Commission européenne En 2005, il a publié un premier roman *La vie cachée de Tintin* (Filipson Édition), suivi en 2013 du *Cinéma de Saül Birnbaum* (Genèse Edition). Il collabore actuellement avec le scénariste Michel Fessler à une adaptation cinématographique "L'enfant caché" de ce roman pour le Groupe européen Iris Production., et écrit un nouveau roman, "Le fantôme de la Cinematek".

Œuvres

2016

Écrit – Littérature générale

LE FANTOME DE LA CINEMATEK

2013

Son – Fiction sonore

Rencontre

2011

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

"Chine", 39 ans après

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le Musée Tchang à Xibao (Shangai)

2010

Multimedia

La table de montage d'Henri Roanne

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
"Tintin au Congo de Papa": révisionnisme historique?

2009

Écrit – Littérature générale

Le cinéma de Saül Birnbaum

2008

Écrit – Littérature générale

RECIT D'UNE DIFFAMATION

2005

Écrit – Littérature générale

LA VIE CACHEE DE TINTIN

2003

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Analyse des obstacles à la diffusion des oeuvres non nationales sur les chaînes de TV européennes

2002

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**Rapport d'évaluation des ateliers d'accueil, de
production et d'écoles de la Communauté française
de Belgique**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**Rapport sur la promotion du cinéma européen,
présenté à l'Assemblée parlementaire de la
francophonie**

2001

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**Articles sur l'économie du cinéma, le marketing et la
formation dans le domaine de l'audiovisuel**

1999

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**Rapport d'information sur "Les services publics
audiovisuel dans l'Union Européenne" Etat des lieux
et perspectives pour la Communauté française de
Belgique**

1998

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**Joint Actions by European public service TV station
to launch a digital bouquet of transnational theme
channels**

1976

Son – Radio
"Moi, Tintin"

1971

Son – Fiction sonore

Chine '71

1969

Son – Fiction sonore

Le Japon

1968

Son – Fiction sonore

Iran 2000
