

# Safia Kessas

AUDIOVISUEL / SON / ÉCRIT



© Nathalie Gabay

Safia Kessas est journaliste, autrice et réalisatrice de documentaires. Diplômée en relations internationales et en politiques européennes, elle a quitté le monde de la diplomatie pour se consacrer au journalisme et à la réalisation de documentaires.

Elle est spécialisée dans les questions de genre et a créé le projet d'info digitale, Les Grenades (média féministe) en 2019. Safia Kessas tient une chronique régulière sur La Première (RTBF).

Son premier livre de chroniques, *Balance ta grenade*, est sorti le 4 mars 2021.

## Œuvres

2022

### Spécialité(s)

Film documentaire Radio Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Littérature générale Arts visuels Documentaire sonore

### Profession(s) artistique(s)

réalisateur.trice scénariste podcasteur.euse journaliste chroniqueur.euse

### Prestation(s) para-artistique(s)

coaching consultance formation jury modération table ronde/débat workshop

### Thème(s) de prédilection

actualité démocratie droits humains féminisme identité religion sciences humaines

### Genre

femme

### Langue(s)

français

### Résidence

Bruxelles

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
Écrit – Écrit



## VICTORIEUSES

Audiovisuel – Audiovisuel



## Cette nuit-là

---

Son – Documentaire sonore



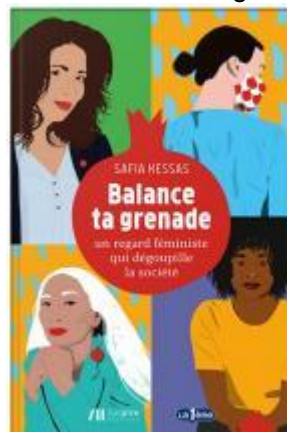
## Au nom de Safia

---

2021

---

Écrit – Littérature générale

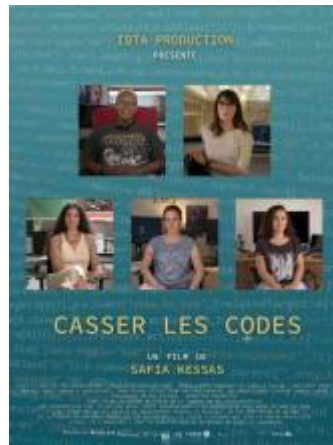


## Balance ta grenade

---

Audiovisuel – Film documentaire

Audiovisuel – Audiovisuel



## Casser les codes

---

**2020**

---

Audiovisuel – Film documentaire



## Le prix de la déraison

---

Audiovisuel – Film documentaire



## La voie d'Henriette

---

**2019**

---

Audiovisuel – Film documentaire



## **Le choix de Danielle**

---

**2018**

---

Audiovisuel – Film documentaire



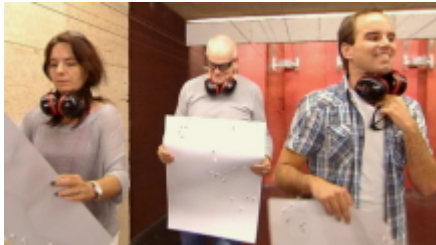
## **Section Professionnelle**

---

**2017**

---

Audiovisuel – Film documentaire  
Audiovisuel – Audiovisuel



## **On est social**

---

Audiovisuel – Audiovisuel



## **Au suivant**

---

# Prix

**2022**

---

## **IBC Social Impact**

IBC social award is an international prize recognising a content which is making a positive impact: socially, ethically or environmentally. in the wider world. It celebrates the willingness to engage with today's big issues, like sustainability, diversity and wellbeingr world. It celebrates the industry's willingness to engage with today's big issues, like sustainability, diversity and wellbeing

---

**2021**

---

## **Prix Longueur d'ondes de la création documentaire radiophonique**

pour « Le prix de la déraison »

---

**2020**

---

## **Prix international du film documentaire**

pour « Le prix de la déraison »

---

## **Sélection pour le Prix Europa**

pour « Le prix de la déraison »

---

## **Les jumelles d'or SACD**

---

**2015**

---

## **Prix Circom**

Chaque année le CIRCUM (l'association des télévisions régionales européennes) décerne des prix à une série de programmes de télévisions produits aux quatre coins de l'Europe. Réunis à Ljubljana en Slovénie, à l'invitation de la RTV Slovénie, quatorze représentants de télévisions internationales ont ainsi jugé 211 programmes provenant de 22 pays. Deux productions de la RTBF ont donc été distinguées pour leur originalité et leur audace.

**VOGELPIK**, une émission proposée par l'équipe du magazine "Tout ça" (ne nous rendra pas le Congo), a reçu le meilleur prix dans la catégorie "Minorités dans la société". Son principe est de nous faire découvrir l'Autre à deux pas de chez soi. Conçue par Safia Kessas, cette émission nous offre un rendez-vous insolite et inattendu en terre belge pour une personnalité qui va vivre une semaine dans un milieu très éloigné du sien. Cette fois, c'est l'artiste belge francophone, Sam Touzani qui s'est prêté au jeu de ces rencontres improbables. Ardent défenseur de la diversité et de la tolérance, il a partagé le quotidien de de Johan, pêcheur de crevettes qui vit dans un petit village reculé de Flandres où les "étrangers" n'ont pas nécessairement la cote.

---