

Isabelle Martin

AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT / SON / ÉCRIT



©Juan_d'Oultremont

Spécialité(s)

Fiction Performance Radio
Documentaire Littérature générale
Arts visuels Animation Fiction
sonore

Profession(s) artistique(s)

nouvelliste réalisateur.trice
scénariste

Prestation(s) para-artistique(s)

atelier d'écriture enseignement

Genre

femme

Langue(s)

français néerlandais anglais italien

Résidence

Bruxelles

Après des études de narration visuelle à l'École de Recherche Graphique (1996 - 2000), Isabelle MARTIN étudie la réalisation à l'INSAS (2002 - 2006).

Au centre de son travail, il y a l'écriture. Une écriture qui au fil des années a pris différentes formes et s'est exprimée dans plusieurs disciplines artistiques : films et vidéos, recueil de nouvelles, travaux sonores dans lesquels l'exploration de la voix est centrale, écriture de scénario.

Ses textes lus ont été diffusés à la radio (*France Culture, La Première...*) et ses films projetés dans les festivals (*Visions du réel, Nyon - Kasseler Dokumentarfilm und Videofest, Kassel - Osnabrück European media art festival - Rencontres Internationales Paris/Berlin - ZEBRA Poetry Film Festival Literaturwerkstatt, Berlin - Filmer à tout prix, Bruxelles, Argosfestival, Festival international du film de femmes, Dortmund...*).

Isabelle Martin lit également des textes pour d'autres artistes, et a animé plusieurs workshops à propos de l'articulation du texte et de la voix dans l'espace, notamment à l'école des Beaux-Arts de Tourcoing.

Elle a été enseignante de narration à l'école de Recherche Graphique (2011-2020) et donne cours de vidéo à l'école d'Art d'Uccle.

Œuvres

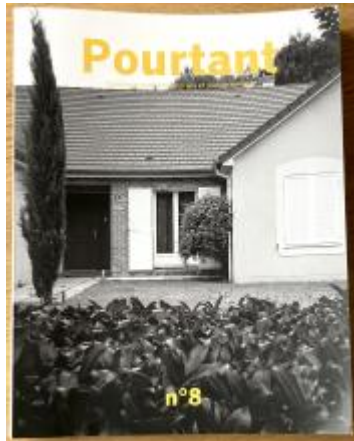
2024

Écrit – Littérature générale



Ne plus aimer la neige

Écrit – Littérature générale



Le temps qu'il sorte la voiture du garage

2023

Spectacle vivant – Performance



A... E... I... O... U...

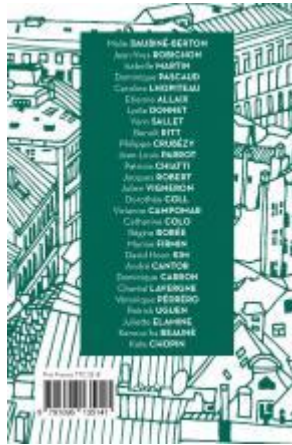
Écrit – Écrit



Femme de fou

2021

Écrit – Littérature générale



Femme de méchant

2020

Écrit – Littérature générale
Écrit – Performance



Up-A-Song

2010

Audiovisuel – Fiction



Tu as loué une voiture pour pleurer

2008

Spectacle vivant – Performance



Ramasser les cendres à la petite cuiller dans les plats de spaghetti

2006

Écrit – Littérature générale



De ce qui n'est pas et devrait être

2005

Audiovisuel – Fiction



Toute grande toute seule

2004

Audiovisuel – Fiction
Audiovisuel – Performance
Audiovisuel – Radio



Ne plus aimer la neige

2000

Audiovisuel – Documentaire



La maison de carton

1999

Audiovisuel – Documentaire



Mais supposez...

1998

Audiovisuel – Documentaire



Je danse devant toi toujours...

Prix

2021

Lauréate du concours de nouvelles de la revue Rue Saint Ambroise

pour le texte "Femme de méchant"

2004

1er prix de fiction radiophonique du Festival de la radio et de l'écoute, Brest

pour "Ne plus aimer la neige"

2001

Prix Médiatine

pour "Je danse devant toi toujours", "Mais supposez" et "La maison de carton"
