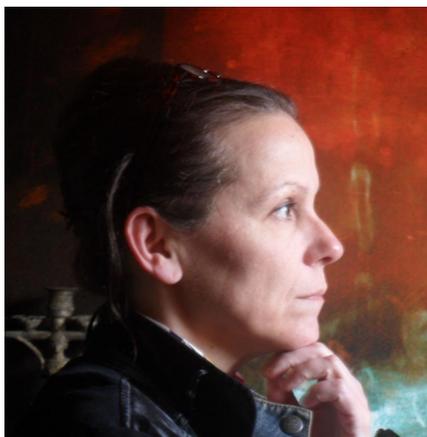


Françoise Dupal

ÉCRIT / AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT



© Vasco Perez Castellano

Spécialité(s)

Littérature générale Théâtre

Après avoir travaillé dans la publicité, été styliste pour différents magazines de mode et décoration, enseigné dans une académie des Beaux-arts, Françoise Dupal, Belge et Canadienne, est revenue à son premier amour, le cinéma. Et, pour ce dernier, elle a écrit une douzaine de scénarii.

Œuvres

2022

Écrit – Littérature générale
Le chant du maletilla

Écrit – Littérature générale
Le schmock et le schnock

2020

Écrit – Littérature générale
L'amour sur des charbons ardents

Spectacle vivant – Théâtre
Petit Vélo

2019

Spectacle vivant – Théâtre
L'Enfant-Tonnerre

2017

Spectacle vivant – Théâtre
Ici, seulement ici

2016

Écrit – Littérature générale
Regard

2012

Audiovisuel – Audiovisuel



La Terre ou le ciel

Prix

2022

Finaliste du Prix Hemingway 2022

Le chant du maletilla

2020

Finaliste du Prix Annick Lansman

L'Enfant-Tonnerre

Lauréat du Concours La Fabrique de Théâtre

Petit Vélo

2012

Prix de la Presse

La Terre ou le ciel
