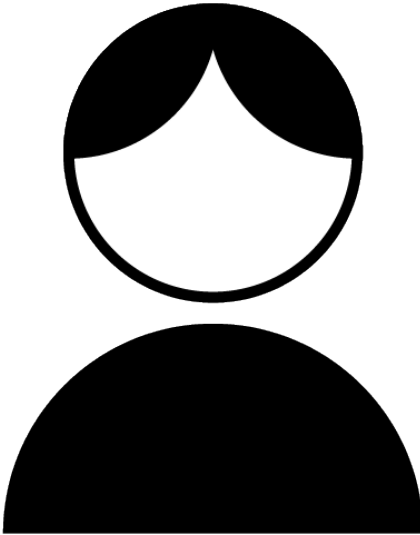


Benjamin D'AOUST

ÉCRIT / AUDIOVISUEL



Spécialité(s)

Bande dessinée / illustration Fiction
Documentaire

Profession(s) artistique(s)

réalisateur.trice scénariste

Genre

homme

Langue(s)

français anglais espagnol

Benjamin d'Aoust est un réalisateur et scénariste belge formé au journalisme et à l'écriture de scénario à l'Université Libre de Bruxelles. Auteur multi-facette, il est autant expérimenté dans les œuvres de fiction que les documentaires, et a travaillé dans le secteur de l'audiovisuel comme critique de film, assistant réalisateur, monteur pour la télévision ou script-doctor ; mais aussi dans le domaine de la bande-dessinée, en tant que co-scénariste de *Shrimp* (2012).

Ses premiers courts métrages, *Mur* (2006) puis *Point de fuite* (2010) sont sélectionnés et primés dans de nombreux festivals. *La nuit qu'on suppose* (2013), son premier long métrage documentaire, est récompensé par le Magritte du Meilleur documentaire en 2014.

Depuis 2014, on le retrouve comme scénariste sur les séries *La Treve* (2016-2018) et *Des Gens Bien* (2022-), qu'il a créées, écrites et co-réalisées avec Stéphane Bergmans et Matthieu Donck. Benjamin d'Aoust écrit actuellement la saison 2 *Des Gens Bien* et développe un long métrage documentaire, *Suspendus*.

Filmographie du réalisateur

2022 / *Des Gens Bien* - saison 1, série 6x52 minutes – créateur, scénariste & co-réalisateur. En collaboration avec Matthieu Donck et Stéphane Bergmans. Produit par Hélicotronic (BE - Julie Esparbes & Anthony Rey), Unite? (FR - Caroline Nataf), la RTBF et ARTE France. Avec le soutien du Fonds des séries FWB/RTBF.

2021 / *Le Cœur noir des forêts*, long-métrage de Serge Mirzabekiantz – Co-scénariste. Produit par Hélicotronic (BE - Anthony Rey) et Sacrebleu (FR – Ron Dyens). Prix du public au BRIFF en 2021.

2018 / *La Treve* - saison 2, série 10x52 minutes – créateur, scénariste & co-réalisateur. Réalisée par Matthieu Donck, en collaboration avec Stéphane Bergmans et Benjamin d'Aoust. Produit par Hélicotronic (Anthony Rey) et la RTBF. Avec le soutien du Fonds des séries FWB/RTBF. Achetée par la RTS, la VRT, Skynet, NETFLIX...

2016 / *La Treve* - saison 1, série 10x52 minutes – créateur, scénariste & co-réalisateur. Réalisée par Matthieu Donck, en collaboration avec Stéphane Bergmans et Benjamin d'Aoust. Produit par Hélicotronic (Anthony Rey) et la RTBF. Avec le soutien du Fonds des séries FWB/RTBF. Achetée par la RTS, la VRT, Skynet, FRANCE 2,

NETFLIX... Prix de la meilleure série francophone a? Se?rie Mania en 2016.

2016 / Corps, court-me?trage documentaire, 16', produit par Ultime razzia productions, avec l'aide du Centre du Cine?ma et de l'Audiovisuel de la Fe?de?ration Wallonie-Bruxelles. Se?lectionne? dans de nombreux festivals. Premie?re mondiale au Festival dei Popoli en 2016. Mention du jury au FIFF 2017.

2014 / La nuit qu'on suppose, long-me?trage documentaire 73', produit par He?licotronc, en coproduction avec la RTBF, le CBA, avec le soutien du Centre du Cine?ma et de l'Audiovisuel de la Fe?de?ration Wallonie Bruxelles et de Voo. Magritte du meilleur long-me?trage documentaire 2014.

2011 / BXL24, film collectif, produit par le CVB et le CPC, encadre? par Effi Weiss et Amir Borenstein, diffuse? au Filmer A Tout Prix 2011 www.bxl24.be

2010 / Point de fuite, court-me?trage fiction 15', produit par Ultime Razzia Productions et Les Films au long cours avec le soutien de la Communaute? franc?aise de Belgique, de la Re?gion Champagne-Ardenne, et du CNC (aide au programme d'entreprise) et de l'Adami. 2011.

2006 / Mur, court-me?trage fiction 10', produit par Lemurian Productions avec le soutien de la Communaute? franc?aise de Belgique. Nombreuses se?lections et prix, dont : New Film Maker Award, Asiana Int. Short Film Fest., Se?oul, Core?e du Sud, 2007 / Prix Mozaic de l'Innovation au 28e Festival du Film Court de Villeurbanne, 2007 / Grand Prix au festival Le court en dit long, Paris, 2007.

Œuvres

2010

Son – Fiction sonore

Point de fuite
