

Christophe Van Rossom

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT

Spécialité(s)

Littérature générale Théâtre Presse
/ sciences humaines / pratique /
apprentissage

Œuvres

2017

Écrit – Littérature générale
Orion, de nuit

2010

Écrit – Littérature générale
Piqués des vers !

Écrit – Littérature générale
Petit traité d'athéologie

Écrit – Littérature générale
Baudelaire, toujours

2009

Écrit – Littérature générale
La nouvelle poésie française de Belgique

Écrit – Littérature générale
Savoir de guerre

Écrit – Littérature générale

Jacques Cels, un architecte du sens

Écrit – Littérature générale
Nitimur in vetitum

2008

Écrit – Littérature générale
Articles dans le Carnet et les instants 2008

2007

Écrit – Littérature générale
**Articles parus dans le Mensuel littéraire et poétique
(2007 suite)**

Écrit – Littérature générale
**Poètes aujourd'hui - Un panorama de la poésie
francophone de Belgique**

2006

Écrit – Littérature générale
**Articles parus dans le Mensuel littéraire et poétique
(2006)**

2005

Spectacle vivant – Théâtre
IPHIGENIE, DE JEAN RACINE : UN PROLOGUE

2004

Écrit – Littérature générale

CHRONIQUES LITTERAIRES 2004 DANS LE MENSUEL LITTERAIRE ET POETIQUE

Écrit – Littérature générale

Marcel Moreau

Écrit – Littérature générale

ETHIQUE DE LA RAISON CRITIQUE

Écrit – Littérature générale

**POUR SALUER LE COMTE DE LA FERRE (LA LECON
D'ATHOS)**

Écrit – Littérature générale

MARCEL MOREAU: L'INSOUMISSION ET L'IVRESSE

Écrit – Littérature générale

AU CENTRE DE LA SPHERE

Écrit – Littérature générale

**ARTICLES DANS LE MENSUEL LITTERAIRE ET
POETIQUE (2004)**

2003

Spectacle vivant – Théâtre

BALLADE DE LORNE LORNA LHERNE

Écrit – Littérature générale

**CHRONIQUES LITTERAIRES 2003 POUR LE
MENSUEL LITTERAIRE ET POETIQUE**

Écrit – Littérature générale

UNE SYNTHÈSE PRUDENTE

Écrit – Littérature générale

LE NOM EXACT DE L' ETRE EST CHANCE

Écrit – Littérature générale

JACQUES CRICKILLON:LA VISION ET LE SOUFFLE

Écrit – Littérature générale

**ARTICLES DANS LE MENSUEL LITTERAIRE ET
POETIQUE (2003)**

Écrit – Littérature générale

UNE SYNTHESE PRUDENTE

2002

Écrit – Littérature générale

**CHRONIQUES LITTERAIRES 2002 POUR LE
MENSUEL LITTERAIRE ET POETIQUE**

Écrit – Littérature générale

POESIE ET VOYAGE SONT D' UN MEME SANG

Écrit – Littérature générale

MALLARME FACILE,

Écrit – Littérature générale

A VOIX HAUTE

Écrit – Littérature générale

**ARTICLES DANS LE MENSUEL LITTERAIRE ET
POETIQUE (2002)**

Écrit – Littérature générale

**JACQUES CRICKILLON, UN EXPLORATEUR DES
POSSIBLES**

2001

Écrit – Littérature générale

**CHRONIQUES LITTERAIRES 2001 POUR LE
MENSUEL LITTERAIRE ET POETIQUE**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**TEXTE DE PRESENTATION DE " AUTO PORTRAIT AU
SUAIRE" DE E. BROGNIET**

Écrit – Littérature générale

**ARTICLES DANS LE MENSUEL LITTERAIRE ET
POETIQUE (2001)**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

PREFACE A "POEMES, I" DE E. BROGNIET

Écrit – Littérature générale

**PORTRAIT D'AUTEUR : ERIC BROGNIET :
POSSEDER SA PERTE, AVEUGLER SON
AVEUGLEMENT**

2000

Écrit – Littérature générale

**CHRONIQUES LITTERAIRE 2000 DANS LE MENSUEL
LITTERAIRE ET POETIQUE**

Écrit – Littérature générale

**PREFACE "OBERLAND, MONTAGNE ROMANTIQUE"
ET "ENGADINE, MONTAGNE SYMBOLISTE"**

Spectacle vivant – Théâtre

DANS LA LUMIERE DE LA PRESENCE

Écrit – Littérature générale

**UNE DEFENSE ET ILLUSTRATION DE LA PROSE
FRANCAISE**

Écrit – Littérature générale
L'INCOMMUNICABLE

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**TEXTE DE PRESENTATION DE " IN VINO" DE L.
GUISSET**

Écrit – Littérature générale
**ARTICLES DANS LE MENSUEL LITTERAIRE ET
POETIQUE (2000)**

Écrit – Littérature générale
LECTURE DE MADAME RIMBAUD DE F.LALANDE

Écrit – Littérature générale
L'ETERNEL TAMBOUR DE LA GUERRE

1999

Écrit – Littérature générale
BAUDELAIRE, PEINTRE DE LA VIE MODERNE

1998

Écrit – Littérature générale
UNE SAISON AU BORD DES TENEBRES

Écrit – Littérature générale
**PORTRAIT DE L'EDITEUR EN ARTISTE : DAVID
GIANNONI, DIRECTEUR DE LA COLLECTION
MAELSTROM, AUX EDITIONS EDIFIE**

Écrit – Littérature générale
LES LUMIERES DE DELVESTER

Écrit – Littérature générale

DEUX ECRIVAINS DANS LE MAELSTROM

Écrit – Littérature générale
LE FAIX DU PRINCE

Écrit – Littérature générale
**CHRONIQUES LITTERAIRES 1998 DANS LE
MENSUEL LITTERAIRE ET POETIQUE**

Écrit – Littérature générale
UN PELERIN DE L'AMOUR

Écrit – Littérature générale
**CHRONIQUES LITTERAIRE DANS LA REVUE
"LECTURE"**

Écrit – Littérature générale
UNE SAISON AU BORD DES TENEBRES

1997

Écrit – Littérature générale
L'ERRANT ET LE CHEMIN

Écrit – Littérature générale
LA RAISON, LA BEAUTE ET LA LIBERTE

Écrit – Littérature générale
LA DERNIERE DECISION DE VIRGILE

Écrit – Littérature générale
LA COUPE D'OR DE LA CONTEMPLATION

Écrit – Littérature générale
**CHRONIQUES LITTERAIRES 1997 DANS LE
MENSUEL LITTERAIRE ET POETIQUE**

1996

Écrit – Littérature générale

UNE CONFIANCE DANS LA LUMIERE

1995

Écrit – Littérature générale

LA MUSIQUE ET L'ENFANCE

Écrit – Littérature générale

UN JARDIN DE BEAUTE

Écrit – Littérature générale

LE PAIN DU POEME, LE VIN DE VIVRE

Écrit – Littérature générale

**CHRONIQUES LITTERAIRES 1995 DANS LE
MENSUEL LITTERAIRE ET POETIQUE**

1994

Écrit – Littérature générale

JACQUES CELS, OCEANOGRAPHE LITTERAIRE

Écrit – Littérature générale

UN TRADUCTEUR DU REEL

1993

Écrit – Littérature générale

LA VIE ERRANTE D'YVES BONNEFOY

1992

Écrit – Littérature générale

YVES BONNEFOY ET LA QUESTION DE L'IMAGE

Écrit – Littérature générale

**MONTAIGNE ET LA REVOLUTION PHILOSOPHIQUE
DU XVIIE SIECLE**

Écrit – Littérature générale

ARTICLE: NOTES POUR UN H.P. LOVECRAFT

Écrit – Littérature générale

**ON NE S'EMPARE PAS AVEC LES MOTS DE LA
MUSIQUE OU DE LA COULEUR**
