

Jean-Marie Klinkenberg

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT / AUDIOVISUEL / MULTIMEDIA

Spécialité(s)

Presse / sciences humaines /
pratique / apprentissage Littérature
générale Théâtre Documentaire

Œuvres

2020

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Votre langue est à vous. Quarante ans de politique linguistique en Belgique francophone

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Un impensé de la sémiotique : la variation (diachronique, sociale, expérientielle),

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

De l'insécurité linguistique à l'insécurité sémiotique. Le retour du social

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Exclure, inclure. Comment conduire une politique linguistique

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Droits culturels et langues

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Pourquoi enseigner et apprendre les langues et les cultures étrangères en général, la langue française et les cultures francophones en particulier ?

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Préface

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Cacophonie et inquiétude

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
L'écrit dans le social en scène

Écrit – Littérature générale
Een Kleine Luikse Mythologie. Voor Jan

2019

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Rhétorique et sémiotique : le mai 68 des sciences du langage

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Culture vs nature. Réexamen d'une opposition fondatrice

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Quelle écriture pour quelle justice ? « Écriture inclusive » et politique linguistique

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Une nouvelle édition définitive de La Légende d'Ulenspiegel. Les aventures d'un texte libre

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Introduction. Lectures de la Légende d'Ulenspiegel

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Quelle « Belgique » avant la Belgique ? La littérature francophone du regnum belgicum entre 1815 et 1839

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Marie Gevers au pays des merveilles. Images d'un jeu de l'oie

Multimedia

La francophonie est-elle une linguasphère?,

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Mythologies du plat pays

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La francophonie vue par Jean-Marie Klinkenberg

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

???? ?? ??? ??????????

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Relire « La Légende d'Ulenspiegel »

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La souillure de l'usage, Papier machine

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Greimas et la sémiotique du monde naturel

2018

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Sémiotique et sociologie

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Avant la langue : le temps et l'espace comme construction sémiotique

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Politiques linguistiques en Belgique francophone et germanophone. Présentation du dossier,

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La francophonie comme idéologie. Mythes et réalités d'un discours sur la diversité culturelle

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Épilogue,

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le grand Larousse illustré 2019

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Entre langue et espace. Qu'est-ce que l'écriture ?

Écrit – Littérature générale

Petites mythologies belges. Essai

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Signatures (Essais en) Sémiotique de l'écriture. (Studies in the) Semiotics of Writing,

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Politiques linguistiques en Belgique francophone et germanophone, n° spécial de Synergies pays germanophones

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La sémiotique entre autonomie et hétéronomie. L'avènement du corps dans la science du sens,

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Expérience et genèse du sens

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Sémiotique et philosophie du signe. Entretien inédit avec Jean-Marie Klinkenberg

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

De la scripturologie

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

On scripturology

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Entre dépendance et autonomie. Pour une définition de l'écriture dans les sciences du langage et du sens

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Après Greimas. Des tâches pour la sémiotique visuelle

2017

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La Légende d'Ulenspiegel. Style et archaïsme dans la Légende d'Ulenspiegel de Charles de Coster

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

. Conclusions

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Lusophonie et francophonie

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Charles De Coster, La Légende et les aventures héroïques, joyeuses et glorieuses d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak au pays de Flandre et ailleurs, nouvelle édition définitive établie et présentée par Jean-Marie Klinkenberg

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Pour un congrès qui engage

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Umberto Eco, el último signo del hombre de los signos

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Charles De Coster, La Légende et les aventures héroïques, joyeuses et glorieuses d’Ulenspiegel et de Lamme Goedzak au pays de Flandre et ailleurs, nouvelle édition définitive établie et présentée par Jean-Marie Klinkenberg

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Les résolutions du XIVe Congrès FIPF de Liège (2016),

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le français et le monde du travail

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Postface

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Liège 2016 sous le thème de « Français langue ardente »

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Les anglicismes dans la publicité

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Préface. Énonciation restreinte et énonciation généralisée

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Les nouveaux médias sont-ils les alliés de la langue française ?

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

. Conclusions

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Greimas e a semiótica do mundo natural

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Pour un congrès qui engage

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Semiótica y sociología

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**Charles De Coster, La Légende et les aventures
héroïques, joyeuses et glorieuses d’Ulenspiegel et de
Lamme Goedzak au pays de Flandre et ailleurs,
nouvelle édition définitive établie et présentée par
Jean-Marie Klinkenberg**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**Les résolutions du XIVe Congrès FIPF de Liège
(2016),**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Twelve fragments to take off (in 40.000 signs)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Postface

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**Liège 2016 sous le thème de « Français langue
ardente"»**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**Regards d’écrivains. Écrivains de Liège, liège des
écrivains**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**Préface. Énonciation restreinte et énonciation
généralisée**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Les nouveaux médias sont-ils les alliés de la langue française ?

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Lüttich und seine Schrifteller

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Greimas e a semiótica do mundo natural

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le petit Larousse illustré 2018

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Literair Luik. Schrijvers van Luik, het Luik van Schrijvers

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Semiótica y sociología

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le grand Larousse illustré

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Literary Liège. Liège's Writers, Writers' Liège

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Twelve fragments to take off (in 40.000 signs)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La Légende d'Ulenspiegel. Style et archaïsme dans la Légende d'Ulenspiegel de Charles de Coster

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Quelle écriture pour quelle justice ?

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Lusophonie et francophonie

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Regards d'écrivains. Écrivains de Liège, liège des écrivains

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Charles De Coster, La Légende et les aventures héroïques, joyeuses et glorieuses d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak au pays de Flandre et ailleurs, nouvelle édition définitive établie et présentée par Jean-Marie Klinkenberg

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Déchiré, déchiqueté

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Umberto Eco, el último signo del hombre de los signos

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Lüttich und seine Schrifteller

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le français et le monde du travail

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Literair Luik. Schrijvers van Luik, het Luik van Schrijvers

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Les anglicismes dans la publicité

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Literary Liège. Liège's Writers, Writers' Liège

2016

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Prefácio à à Elizabeth Harkot de La Taille, Sentir, saber, tornar-se. Estudo semiótico do percurso entre o sensório e a identidade narrativa

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Un congrès mondial de professeurs de français : seulement une question d'organisation ?

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Liège 2016 sous le thème de "Français langue ardente"

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Catasémiose, outillage, remédiation

Écrit – Littérature générale

Petites mythologies liégeoises

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le petit Larousse illustré 2016

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Grand Larousse illustré 2016

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Thinking the Novelty

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Un instrument au service de l'énonciation : l'index (Application au cas de la relation texte-image),

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

À quelles conditions peut-on parler de négation dans l'image ?

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

« Grandes langues » et langues minoritaires : deux politiques linguistiques ?

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Du sens à l'action, de l'anasémiose à la catasémiose

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La fabrique du francophone. Une construction discursive

Prix

2016

Prix du livre politique

Jury du prix du livre politique
