

Maria Luisa Tarantino

ÉCRIT / AUDIOVISUEL

Spécialité(s)

Documentaire Presse / sciences
humaines / pratique /
apprentissage Littérature générale

Œuvres

2009

Audiovisuel – Documentaire

Au Boulot

2008

Audiovisuel – Documentaire

Diritto Rovescio (Recht Averecht)

2007

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

High met Rudolph het rendier

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Living food

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Transculturele vibraties

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Venetie

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

A fish called Tuna

2006

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Dario Fo interview

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Brusselse stadslucht veel schadelijker dan officiële metingen tonen

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Het gevangenisjournaal

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Burgemeesters hebben een sleutelrol in de wereld

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Italianse verkiezingen

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

A streetcar called democracy

Écrit – Littérature générale

Gewoon anders (voorwoord)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le cirio

2005

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Reconstructie: Hoe het gebruik van witte fosforus...

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Einde van metrotunnels niet in zicht
